

PI 3050 A

محمد المالك في الرياض

الرعاية الاجتماعية برأت بالصلوات الطيبة



محمد المالك

طلبنا من المسؤولين بحث إعطاء حوافز للعاملين في الرعاية الاجتماعية

أجرى الحوار :
عبدالله العبيدة

دور الرعاية للمسنين والمستحقين وعندها دور موجهة في كل من الرياض، الدمام، القصيم، أبها، الجوف، المدينة، وشروط الالتحاق بهذه الدور أن يكون المسن غير قادر على إعالة نفسه أو تكون أسرته غير قادرة على رعايته أو ليس له أسرة متعوله فله يلحق بها . ويمكن في الدار إلى أن تصالح حلقه أو تزول أسباب الحلقه بإقرار فله يخرج منها ..

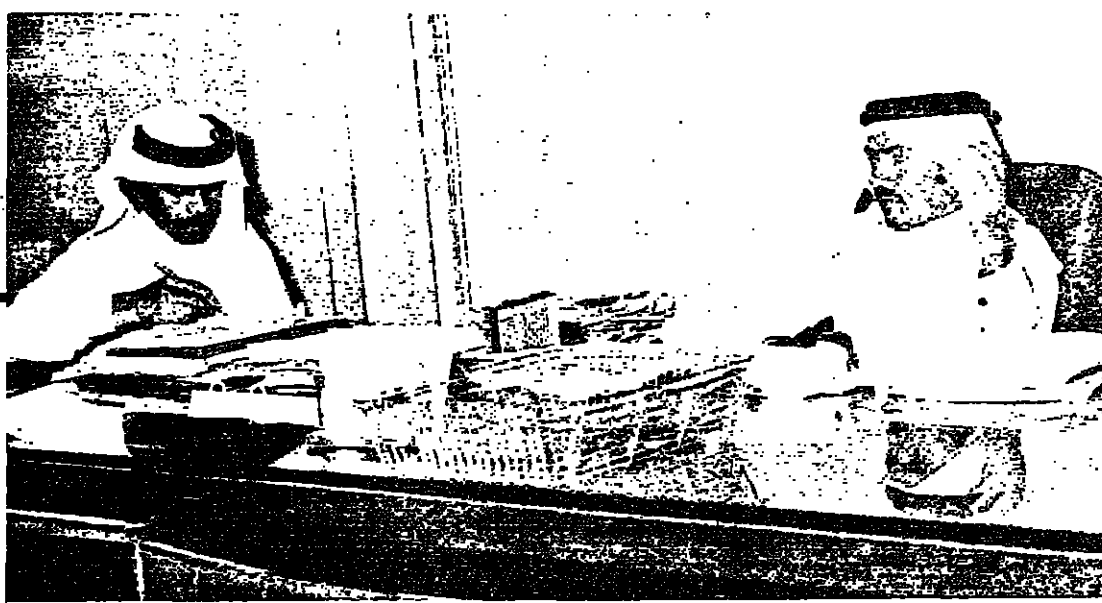
دور الملاحظة وعندها ٥ في كل من الرياض، الدمام، القصيم، جدة وشروط الالتحاق بها أن يكون الحدث قد ارتكب مخالفة ما إما سرقة أو اعتداء أو انحراف خلقي يوقفه عليه الشرع . فله يدخل الدار ويحكم فيها ويقتضى فترة الحكم مع ذلك يخضع لنظام الرعاية الاجتماعية بجميع برامجها ويبقى فيها إلى أن تنتهي فترة حكمه .

أما دور الحضنة وعندها ٣ في كل من الرياض، الدمام، جدة وشروط الالتحاق بها الحق للأطفال الذين لهم ظروف خاصة فمنهم جهولي الأيوين وأبناء المرأة المطلقة التي عادت إلى أهلها ولم يقبل الأهل بعودة الإبناء معها والذين لا يوجد لديهم الإمكانيات الكافية لرعايتهم فلهذه يدخلون دور الحضنة إلى أن تزول الأسباب . كذلك أطفال الحسنة أو أطفال الميضية يدخلون أيضا إلى أن تحسن ظروفهم .

وهناك مؤسسة اجتماعية متخصصة برعاية وعلاج المشلولين في مدينة الرياض . أما مكتب التسول وعندها ٧ في كل من الرياض، الدمام، حائل، القصيم، الطائف، مكة، المدينة، وقد عرفت بمهمة هذه المكاتب في سابق الحديث .

نزوح من يتقدم
لبنائنا ..

الرياض : ألقى في ندوة فكرية قديم مكتب الإشراف الفني بنزوح مسئوليتها ؟
عندها ٣ في كل من الرياض، الدمام، جدة وهي على علاقة وطيدة بالدور الاجتماعية للبنات ومن خلال إشرافها تعرف ظروف الطلبة وهل يوجد من يولعوا أو يرعاهوا ويضمن مستقبلها وإذا لم يوجد للطلبة أقرب أو أهل فأنها



الاستاذ محمد المالك يتحدث لـ (الرياض)

قبل إنشاء وزارة العمل كان هناك رئاسة عامة للأيتام تسرف على ٢٠ داراً
نوعه دور لرعاية الأيتام الذين يرثون ممتلكات بمحارم عليها الصرع
الوزارة ترحي الأيتام إما داخل أسرهم أو عند أسر بدلية



الطالبة اليتيمة تتم رعاية
حتى تنهي تعليمها الجامعي

جزءات راحة تحول دون أن يستمر في هذا .
رعاية الطالبة اليتيمة حتى الجامعة
الرياض : كم عدد دور التربية لكل من البنين والبنات وما هي شروط الالتحاق بها ؟
المالك : بالنسبة لعدد دور التربية للبنين فعندها ٨ دور في كل من الرياض، الدمام، القصيم، المدينة، الجوف، أبها، مكة والمدينة دار لرعاية أبناء المسلمين .

أما شروط الالتحاق بها فهو اليتيم . أما لعدد الأيوين أو أحدهما . وهناك حالات استثنائية تتصل بإقرار . ويلقى الطلب فيها جميع الرعاية . ابتداء من الدراسة فهو يتلقى التعليم في مدارس وزارة المعارف ويصرف له جميع متطلباته . مدة الدراسة : يمكن الطالب إلى أن يتجاوز المرحلة الابتدائية ثم يذهب إلى أراد المؤسسة القريبة التوجيهية والرياض لاكمال الدراسة المتوسطة وهناك حالات تبقى لتكمل الدراسة المتوسطة في نفس الدار أو دور التربية للبنات فعندها ٣ في كل من الرياض، الأحساء، جدة . وسيتم افتتاح دار في أبها العام القادم . شروط الالتحاق بها أن تكون الأسرة عاجزة عن ضمان مستقبل البنت أو طلاق الأم أو وفاة الوالدين أو أحدهما . مدة الدراسة : تمتد الطالبة إلى أن تنتهي الدراسة الجامعية ما لم تات أسرة الطالبة لتأخذها أو تزوجها . ويصرف للطلبة جميع مستلزمات الحياة .

اصلاح الاحداث

والمنحرفين
الرياض : وماذا عن الدور الأخرى وخاصة دور التوجيه الاجتماعي وكيف يتم التعرف على الأحداث لأحلقهم بها ؟
المالك : دور التوجيه الاجتماعي هي لرعاية الأحداث الذين يخلف عليهم أن يخربوا لظهور ذلك عليهم . وعندها ٥ في الرياض، القصيم، الدمام، المدينة، الطائف . شروط الالتحاق أن يكون الحدث بدات عليه كما أسلفت . بواند الانحراف .. ويدرس الطلب داخل الدار بمدرسة داخلية ويبقى فيها إلى أن يتم اصلاحه واستقلته ثم يعود بعد ذلك إلى أسرته حتى ولو لم يبق في الدار إلا يومين . أما إذا لم يستقم الحدث فله يبقى في الدار إلى أن يصلح حتى لو والمواطن أيضا إذا رفض الحلول التي اشتر لها ويصر على الاستمرار هناك

السامي يضم الرئاسة العامة للأيتام إلى الوزارة وفروعها المتصلة في المؤسسات الاجتماعية . وكان الهدف من ذلك بلا شك هو تصحيح الاختصاصات والعزل على تطوير خدمات هذه المؤسسات واستخدمت أيضا كل ما ياتي في نطاق خدمات الرعاية الاجتماعية . وقد اجريت دراسات على المؤسسات القائمة رات الوزارة أنه من الأفضل تواجده هذه المؤسسات في الأماكن الإلهة بالسكان وذلك لكثرة المستفيدين منها وتقرر بالنسبة لدور التربية الاجتماعية للبنين أن يقتصر عددها على ٢ دور توجد في هذه المناطق الكثيفة سكانيا بإحالات وقد اجريت دراسات أخرى أسفرت على أن هناك ضرورة وبيئي المزيد من خدمات الأيتام . مثل رعاية الأحداث تقرر أن تنشأ مؤسسات اجتماعية في أماكن مختلفة بالمملكة لرعاية هؤلاء الأحداث . وبغلا أوجدت دور لرعاية الأحداث الذين بدت عليهم بواند الانحراف وسيمت (بنو التوجيه) وقد وصل عددها الآن إلى ٦ دور . كما أنه

رعاية للاطفال والمسنين

أضاً ..

الرياض : نعرف أن هناك عدداً آخر من الخدمات التي تؤديها الوزارة هل لكم أن تسطون الضوء عليها وما هي صلة الوزارة بالجمعيات الخيرية التي تؤدي

الرعاية الاجتماعية قبل أن تصبح أجهزة رسمية متخصصة هي في الأصل عرف اجتماعي أصيل تأسست في تعاليم الإسلام السمحاء التي أكدت على رعاية العاجز واليتيم والرافة بيما .. إلا أن الدولة رأت أيضاً أنه لا بد عليها من القيام بهذه المهمة نظراً لأهميتها البالغة في الحفاظ على قطاع من المجتمع يجب أن لا يضيع وأن يصبح فعلاً في المشاركة بتنمية الوطن . وهكذا أنشأت الأجهزة المتخصصة بذلك التي أصبحت الآن في مستوى وكالة وزارة للرعاية الاجتماعية .

وفي هذا الحوار الذي أجرته ..الرياض.. مع الاستاذ محمد المالك المالك وكيل وزارة العمل المساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية يستعرض نشاطات الوزارة في هذا المجال التي تمتد من حضنة الأيتام وحتى رعاية المسنين .. وقد بدأ الاستاذ المالك حديثه باستعراض تاريخ الرعاية الاجتماعية في المملكة :

بداية مبكرة للرعاية الاجتماعية

مع نشأة الدولة السعودية على يد المغفور له الملك عبد العزيز كانت الرعاية عبارة عن صلات طيبة قلقة بين الناس الذين كانت أمورهم ميسرة وامكاناتهم طيبة كانوا يهتمون بدوي الحاجة ومن هم في وضع لا يمكنهم من رعاية أنفسهم . وكانت الدولة بلا شك وراء هذه الصلات تسرف عليها وتجيء كل الإمكانيات الكافية لإنجاحها وكانت الدولة من جانبها تفتتح على رعاية الأيتام والأرامل والقصر والمسنين . بما

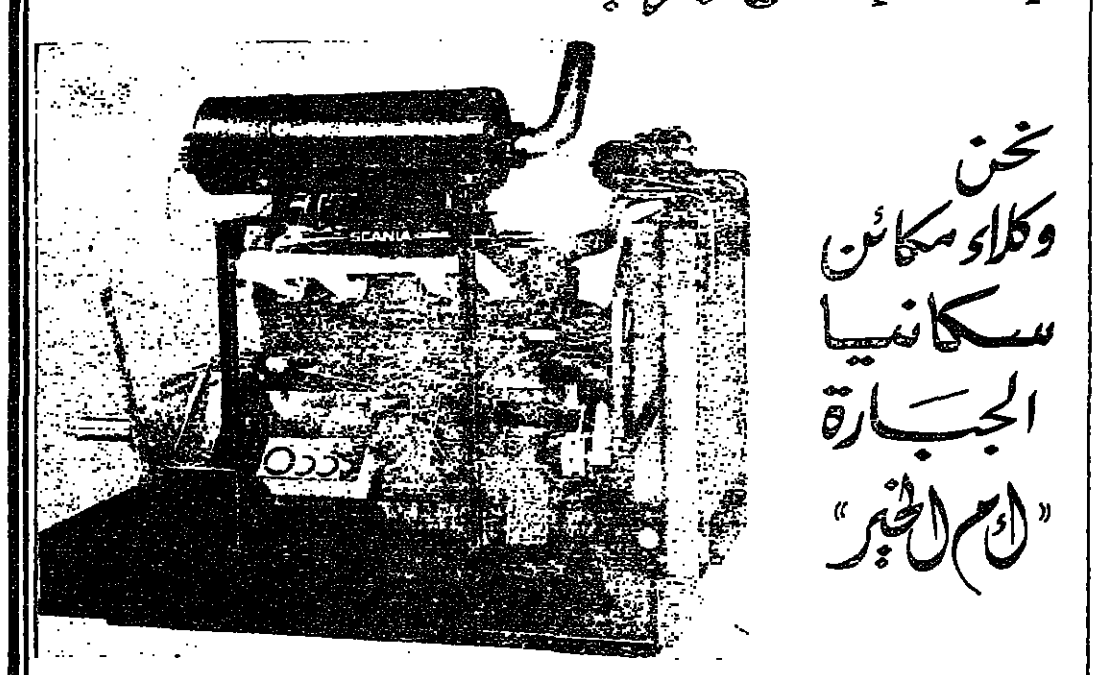
يتفق وامكاناتها . ومع تطور الأوضاع في المملكة من النواحي العلمية والاقتصادية تطورت خدمات الرعاية الاجتماعية . وهذا التطور تمثل في إنشاء دور لرعاية الأيتام . فقد أنشئ دارين للأيتام في مكة والمدينة . وبع لأصلاح الأحداث في الرياض . ومع

بداية التفتتات كانت هناك دراسات ومعلومات رأت الدولة من خلالها أنه هناك حاجة ملحة لانتاج وإيجاد المزيد من المؤسسات الاجتماعية ومن هذا المنطلق صدرت قرارات من المقام السامي بفتح مجموعة كبيرة من دور التربية في جميع أنحاء المملكة . وذلك لرعاية الأيتام واليتيمات يتجاوز عددها ٢٠ مؤسسة موزعة على جميع أنحاء المملكة . وهذا الإجراء شجع الدولة على تكوين جهاز يوكل إليه الإشراف على هذه المؤسسات ومتابعة تنفيذ ما نها من برامج وقد صدرت موافقة على

إنشاء رئاسة عامة للأيتام وتكونت هذه الرئاسة بميزانية مستقلة وبمجهز متكاملة . وتولت افتتاح هذه الدور . بعد أن امتت جميع مستلزماتها من الناحية البشرية والمادية . وبغلا افتتحت هذه المؤسسات وبانشرت أعمالها وتمكنت من استقبال الحالات التي تنطبق عليها شروط الرعاية الاجتماعية .

مؤسسة الامطار للمعدات العالمية

أخي المزارع
هل جريت مكانك سكانيا السويديتي " للأراض الزراعية
إذا ... إسأل مجرب .. !



نخن وكلاو مكانن سكانيا الجبارة
استعمالها هو شهادة نجاحها ...
ونحن نرحب بكم دائما :
الرياض ميدان دخنة . تليفون ٤٠٢٩٥١٩
ص.ب ٤٠٥٠٧

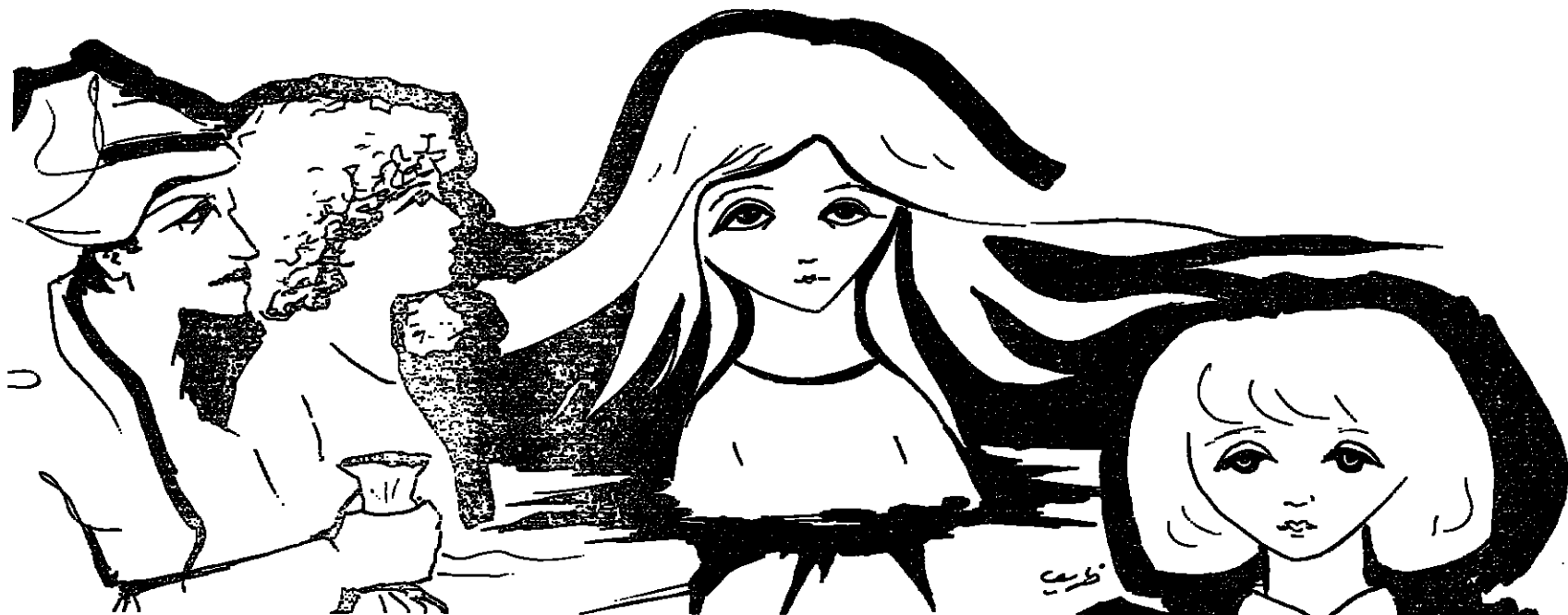
يَسِّرُ
مصنع البياطين للبيك
طريق الخنجر - الكيلو التاسع
أن يعلن
إلى أصحاب العمار والفلل والقاولين ..
أنه يتوفر لدينا :
٤٠ × ٢٠ × ١٥
٤٠ × ٢٠ × ٢٠
٤٠ × ٢٠ × ١٠
بلوك إسمنتى
٢٥ × ٢٥
داخلية وخارجية
خارجية عالية التحمل للشمس والغيبار
جرائد إسمنتية
جرائد إسمنتية
وتتعدد يتوصل طلبا لكم إلى مقر عملكم بأسرع وقت
كما يتوفر لدينا :
للزبون المعلومات يرجى الاتصال على :
تليفون : ٤٠٥٣٤٩٣ الرياض
٢٠١٩٦٣ ص ١٧٠٨٦ تليكس شرون ٢٠١٨٩٦

رجاء عالم

تكتبها اليوم

حروف وأفكار

الشحاذ في رقصة الحصاد



.. هي لا تجبر على الدفع .. استمر فيه .. اتبعه في خوف .. لا تدع الميت ميتا .. ارجوكم .. لا بد لمن ايقظ عروس طرودة ان يسبحو ..

النهاية عند هذه النقطة لاذعة .. لا يجب ان تكون الصورة بهذا اللون الممت .. لونك يحذرني .. خطوة أخرى وينقطع حبل العودة ..

يجب فكل حين التطلع خلفك .. قيسي المسافة بينك وبين الحشد .. لا تدعيها تمتد وتقصي .. الانتشاء اعلى من السعي خلف الكلمة ..

استجدي والشحاذ يقسو .. يتابع طريقه .. يدير ظهره للجمهور ويبدأ في تمثيل دوره الحقيقي مع امراته .. (الآن لا حاجة لمزيد من نقودكم .. جاء وقت رقصة الحصاد !)

ويبدأ في العزف .. وتبدأ هي تحكي .. يستمع لها ليميل .. تتكلم فيه كطفل .. يجلسان .. يمارسان سيادتهما كبقية رواد المقاهي ..

وقد يمر شحاذ فتهمس لرفيقها .. ويلقيان بثقة قطعا فضية في طبقه .. احسدها .. البعض يجمع المال كسيد وينفقه كشحاذ مذعور .. انها حكمة .. ان نلعب دور الشحاذ باحد وجوهنا اليومية ..

(نعم .. اريد كل ذلك .. ولا يهم ما ستأخذ) يسبق خضوات الإلتقاء .. يمزق الكلمات المغرية .. يرى ما فيها قبل ان يتابع له .. يستيقظ الدنيا الموعد بها .. دكتور فاوست اكاد اري اتفاقك مغريا على فضاءاتها .. تعود مشيعا بعصير خصب من المعرفة .. تهب علي من الممثل نسمة خضراء لاذعة .. تلفني تطير بي لا اكاك اقف .. دوران لترغني حتى العظم .. تنال الطعنات على العائد بالكيف فنهو .. يتخبط الشحاذ .. ينتفض بكل طعنة في ألم حقيقي .. ترتعش شفة الفجيرة .. تحي عشتها المنوي .. تجسده قويا مرة أخرى .. كل نغمة تصدر عنها ترغى المحتضر من سقطته .. تضن به ان يركع .. ايساورك الدم سيدي .. ام لك اختار نفس النهاية لو منحت فرصة أخرى ؟ ترى الابد لكل سطر نفهمه ان بضينا ؟ الابد لكل سطر يسقط عن معرفة ان يكبل قدرتنا على التكيف .. يستحيل طعنات غيرة تمرق انتماعا للحشود حولنا ؟

استرخى الجسدان .. لم يصق الجهمور المجرى على متابعة الاحداث .. فرضت عليه الرؤية .. ولن يفرض عليه الانبهار او حتى التصفيق .. مد كل يده الى جيبه .. منحورا نقودا للشحاذ العصري ورفيقته .. افقد القدرة على القيام بالحركة البسيطة .. عد اليد لمنح قطعة نقدية .. لم تتوقف الفجيرة بي طويلا

المضمار .. تحطم ما شاعت من ارقام .. تحطم لا يهم .. المهم ان يرقبها بدعشة .. كشخص منفصل يرقب جمعة غريبا يمارس التطرف في الحب وفي الموت .. لم يمل الامر .. اخفيا بكيس القطع الفضية .. ليعودا يتبعاني في كل مكان بقصة .. لكن دون القصص جميعا هذه تغرس في عمقي روى غريبة .. هذه المرأة متأخرة .. لم ادرك عن كان يحكي .. اي امرأة او كل النساء يرجعن .. تعاني المم ان النغم كان كقطع التاج الصلبة .. تتساقط لا ترحم .. تحول الجميع لكتل دماء ..

لا امك الا ان اشعر برشاش دماء يصلني من الممثل المغروس في شلال حجارة وهمية .. ينسج الجسد مسألة حياته .. لا يتذكر وسائل دفاعه .. لا يعيا بما سيحدث في لحظة قادمة .. في عمق الموت ينسج خوفه .. يلقي بنفسه في الزلزال .. ليشرب الخبز بكل مساهمه .. كما شرب الخليفة من قبل .. ما زالت لا ادري اية خطية يرسمها هذا الرجل .. شره في ملاحه الفجيرة يتحجر .. ما عادت نفس المرأة .. تعاني احتلالا مؤقتا .. تتقصصها المرأة صاحبة القصة .. ترقب المرجومة من خلالها المها ..

جرمها .. ترى كل شيء ولا تتورع عن قذف حجارة لا تخطيء .. تشارك في حفل رجمها .. تجرب المتعة التي تدفع الجميع للترع بتنفيذ ومراقبة عقوبة كعقوبتها ... تندس فيهم ..

توقظا اخفوه من اثم لا تجد حجرا يطاردها للثوب .. المها هنا يفوق ما شعرت به قديما حين كانت كتلة دم تلثمها الايدي .. وكأنها تتحضر جمعة ان تكون من الجمهور المتفرج .. الابيض من ان تكون مجرما ان تكون حجرا يعاقب وجيوبك منتفخة بالخزى ..

بدرت ملاحه الفجيرة .. غادرتها الروح يستأنها المنسية .. انتهت القصة .. ومارات البروي تعاوني بنساء ضاع فيهن الخط الفاصل بين الذنب والبراءة .. هذه المرأة كانت النغمات ملحة .. كمن يمزق اسمارا خفية .. كمن يشكو نهما لا يرحم .. يريد .. يريد .. لا يستطيع التوقف .. كل الحدود حوافز لا يجلبها .. كل الموانع اثاره .. دكتور فاوست يخرج من يد مؤلفه .. يسبح على جسد الشحاذ .. يصور رجلا ينام ثم تستله الاعلام .. يسرقه .. يجري خلف عروس طرودة .. خلف معرفة لم يتدونها بشر .. يرى كثيرا .. يدفع قبل الخطوة الاولى التمن .. استسلم ما يمكن ان يكون ثمن معرفة تبدأ من اول رجال الارض لآخرهم .. موت بشعة مع ابالة في جيب ابي .. شيء مضحك .. وكأننا جميعا لا نمارس الجحيم الايدي .. معادلة صعبة الفهم .. عرفت اليوم حرفا ابتعدت عن الآخرين دهرا .. فالأفضل الا تعرف لتتمكن من ان تاكل .. تضحك .. تعود في الارض كحمار وحشي .. المهم .. الممثل امامي يبدع في اتفاقه مع الشيطان .. ملاحه تتلون وكان الانسان في اقترابه من الشيطان يوقظ وجهاناما في اعماقه .. يتحول نبتة غريبة بلون فاتح .. بدا يبرق .. ملاحه تدور في راسه .. وكان الجسد ما عاد يطيع انفعالاته .. الاثارة ترقده من طرفه .. يده ترتعش بنشوة .. جفت شفاهه .. لم يكن يسمح ..

كان يشرب .. بكل اطرافه يشرب همسات الشيطان الضمنية .. (سرى .. وسرى .. وتري .. وتري) يحرك عصاه فتتأثر زخات من اروع ما حوت العوالم الماضية .. بكل كذابه يداعب احلام الدكتور المنهبر (سرى .. وسرى .. علوما .. فنونا .. عبقارة .. اشياء لا توصف .. امنحني فقط عشرين عاما من عمرك .. كل كلمة يهيم بها تتجسد .. وتتسرب الى الدكتور بثقة .. تغرقه .. كل عرق فيه يستريد ..

ان يشعر احدهم بالرغبة في اللهو .. ويبدأ في قلب العالم راسا لعقب .. ولا احد يرى فيما يقلعونه خطورة تذكر .. القصة جد بسيطة .. تحكي ان رجلا خرج مهاجرا يحمل على ظهره ويتعثر .. يجرح نفسه بشيئا اشبهما يكون بحمار .. ويقال انه مل عطارد الصلبة له في الاسواق ويعبرونه بجنون مارسه يوما .. جسد الممثل يتشكل بالاسي يتأمل مرطبة بلوعة .. كمن ينتزع نفسه من جسد .. صوت في القصة ينفق .. لا يحمل الرجل ذكرى غير حمار من ارضه .. يتعثر بيكي غيرة آتية .. يستيقظ من حزنه فجأة .. تبعته اشباح غير منظورة .. تنهش حمله .. تتدنر .. يتكلم على الارض .. يخفي رأسه في حجرة ويجهش في بكاء حارق .. وكأنه لا يسمح تساولاتهم عن سبب خروجه .. وكيف يفلت منهم .. من يضحكهم بعد اليوم .. ثم هذا الاعصار .. سكك البكاء .. نهض منهما .. كمن يباشر جثة ابنه .. لقد سرق حماره .. لقي حمله .. ما عاد يريد ان يستوطن اي ارض .. لا يريد زادا ولا متاعا يريد فقط ان يسير بعيدا حتى يسقط .. ثلاث النغمات تراجع الفاتة لذاتها .. انفض الجمع بعد ان لقي بيضعة قروس فضية .. انتصب الممثل في كبرياء .. سعيدا بروايته القصة بتلك الروعة .. جمعت الفجيرة النقود .. اخفيا جيدا في كيس يتدلى من خصرها .. ومضت تند السير بجواره .. لا ادري هل روى كل ذلك ام لعلني تخيلته .. لكنه قطعنا اليوم هزة بقطة .. الرجم .. يريدينا ان نلمس شيئا وكل منا يسبح بعيدا في عوالمه الخاصة ..

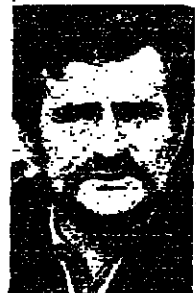
وفي الغد كانا امامي .. في مكان جد بعيد عن مكان الاسر .. وكانهما قطعنا الليل نسيرا .. وهذه المرقعة اكثر واقعية .. بدأ النغم الجديد حلايا رقص .. بدأت في الاسترخاء .. كل المناقشات الحادة اخذت تتراجع لجداري الخلفي .. وكان طائرا يحوم على راسي ينسج قصة حب لفي .. في البداية اغضب عيني بصور (رومي) العاشق .. كمن يؤك ان من يحب لا ينظر .. لا يختير الاشياء بعيني .. بل يتحسها .. يختارها للمعق لا يقف بسطوحها الصلبة .. جوليت بلا شك تنتظر في مكان ما .. متكة على شرفة وهمية .. رضاه .. سطحا .. ينساب اليه من علو لا يملك معه ان يردعه .. ادركت لأول مرة ان جوليت لم تمل قط شرفة .. وان كل امرأة تتعشق تتصد شرفة .. الرجل حين يحس يرفع .. وجين يخطي يهدم اعمدة المعبد .. رومي حدثني ان الحب ليس الا ممارسة دوائية .. حين تحب تفعل .. وجين تكفي بالقول فانت تحوي كاذب .. الحب ان ترفع لا ان ترفع تحت الاقوال المعسولة الممجوجة .. بدأت كل قواه تتحور .. وكان كل عصب فيه يفرش للمحبة ركنًا يقيم به .. وكانني اسمع صوتا يحدثه .. يعلله .. يعذبه .. يلتقط الانتارات بنهم .. فتح عيني محوصلا في ترفه .. ما عاد يرى احدا .. كل الناس امرأة تعشقها .. كل الناس امرأة تدفعا للكر .. شيء في جسده يتسلق حائطا وهميا .. هو قطعنا لا يؤمن بوجود الشرفة .. وكأنه يهدد روحه .. يقتنع ان الحب خلقة للقطعة .. نهاية لحلم مكر .. الكل يلهم ان يكون المحب الاخلا .. الاوفر حظا في حبه .. لكنه حين يقف في حلمه يصحو .. يدرك انه الجميع فرد يكمل طوقسا يومية .. لم نحاول ان نجعل من الحب عتقا لا يعاشرها غير مظلوم .. الحب كالخيز اللومي .. تجده في كل حين .. في كل مكان فقط ان انت اردت ان تكون بسيطا .. لا مثلا لادوار تاريخية .. ادوار رجال وقفا حياتهم على امرأة .. وجعلوا النواح على طول الارض .. قالوا (الموت في الحب العذري قمة .. يبلغها من اخلاص .. من عرف صدق الاقدام حتى الموت) .. ومحدثي يقول .. (مجانين .. كلهم مرضى .. اخترع كل منهم سلاحا وسقط به .. كلهم مرضى) .. وسقط الممثل الشحاذ .. وبدأت الفجيرة تتأخر .. تراجعت في قصبتها ثانية .. ونات الانغام .. وهمد الذكر .. بفضل ان يستسلم بكل الشوق للموت كما استسلم للحب .. متعة في ان يترك ذاته تركض لاقصى

تحليلا .. كل ما اعنيه هو فكرة الرجم .. تستوي خيالات قطيعة الحيوية .. عن امرأة تغرق في حفرة ساحة مكتظة لترجم .. قطرات الماء على الجسد تنعش كل عرق فيه .. شلال حجارة لا بد يوقظ الف شيطان يثير افسس الخبز .. حجر يلقيه احدهم لا يعني له شيئا .. لا يشعر بفداحة ان يرمى حجرا .. وليس اقلع من احجار الابرياء في القتل .. عتاة ثانية لرفع اصابع اتهام في وجه البشر .. كل ما اردت ان اعرفه هو ما يفعله هذا الرجل .. في كل مكان اقصد اجدته هناك وامراته .. كمن يسابقني .. كمن يتواجد في كل الاماكن في نفس الوقت .. ملاحه لا تمنحي بسهولة من الذاكرة .. تراه حتى بعد ان يحمل كيسه ويختفي برفيقته الفجيرة .. يحطان في اية بقعة لتبدأ بالعزف في قصبتها القصيرة .. ويبدأ في التلوي بانغامها .. وكان كل نفس يخرج من صدرها يجرقه .. يحركه كالسحر .. كتعبان كوبرا يشده النغم بخيوط لامعة لا يراها غير العازف .. ما كان يرقص .. كل ما كان يفعله هو حكاية القصص .. بجسده .. بكل ذرة فيه يهيم لنا الاحداث .. وتغمض عينيها .. تسبح في قصبتها تتسلل اليه تحرك يبه كل وتر يغفو .. تراه في خيالها بطريقتها .. لا ترى تكراره امام جماهير مختلفة .. تتحسس بانغامها .. تجده دوما يغرق في نديبات رائعة الجدة .. وكأنهما شخص واحد واضح الاكتفاء .. يثيران في نفس قصصا عبرت دون هزة بقطة .. الرجم .. الرجم .. ما رايته اليوم يتركز في كلمة واحدة (الرجم) .. عتب الصبية ظاهرة مألوفة .. يكني

تتمكن مني الفكرة .. (من ليست له خطية فليرمها بحجر ..) لا اعني الخطية .. لان تناول الخطية غير مباح .. تطبيقا او

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ٣١ يناير (كانون الثاني) وهو اليوم الحادي والثلاثون من العام ١٩٨٢ . وينتهي ٢٢ يوما على نهاية العام ونها اهرم الاحداث التاريخية في هذا اليوم : ١٨٩١ - بيده الجزيرة الاهلية في تشيلي ١٩٤٣ - القوات الألمانية تستسلم في ستالينغراد في الحرب العالمية الثانية ١٩٧٥ - تحطم طائرة ركاب تابعة لخطوط (- بان	امريكان (في ساموا ومقتل ٩٥ شخصا من بين ١٠١ كانت تقلم
---	---



الإدارة والمجتمع .. إيجابيا وسلبيًا

ندوة الاثنين .. بالمركز الثقافي

يسر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

أن ندعوك لحضور ندوة عن الإدارة والمجتمع .. إيجابيا وسلبيًا ، ضمن موسم الثقافة لهذا العام - يشترك في هذه الندوة كل من :

سعادة الأستاذ / عبد الرحمن محمد السدحان

سعادة الدكتور / حسين علوي

سعادة الدكتور / ابراهيم المنيف

وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء الفد الاثنين الموافق ١٤٠٢/٤/٧ بقاعة المركز الثقافي بحديقة الغرطص ... والدعوة عامة لرجال الادارة والمهنية بهذا المجال ..

مطلوب حالا ..

مؤسسة وجيد للنجارة والمقاولات

تعلن عن حاجتها الى : مدير مشاريع : يشترط أن يكون هندسا مدبرا أو ماركيا مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال المقاولات في المملكة العربية السعودية يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .

ماليا : عدد ٢ مهندسين معماريين وعدد ٢ مهندسين مدنيين خبرة لا تقل عن عشر سنوات . ويشترط معرفة اللغة الانجليزية محادثة وقراءة وكتابة .

مالكا : مساعدا اداري : يتقن الطابعة العربية والانجليزية والتكسس ولديه خبرة بحفظ الملفات . ومعيدة اللغة الانجليزية .

قراءة وكتابة وتحدثا . ولديه رغبة قيادة سمودية خاصة او فضلية لخدمة السعوديين . ومن لديه اقامة قابلة للتجديد في المملكة العربية السعودية .

المراميد وشخصيا بمطابق المؤسسة : الزمان : سارع الاستئجار - مقابل مغريات العامر - جملت شركة بيتا - هاتف ٤٧٨٧٨٠٣ - ٤٧٨٧٨٣١

وليرة

العالم النامي يفتقر للاعلام الاقليمي

وطالما ان البعض ما زال يرى في الكشف عن مضمون الفأري الاقليمي هدرا للوقت والطاقة ولا يعترف للمال ايدا حين تقرر الليرة ان لا اعلام للبلد ان لا اعلامي عالمي جيد يمر اساسا غير ارباء قواع نظام اعلامي داخلي جيد وان البناء لا يكتفي الا اذا ووجت فيه حاجات القاري القليمي وواقع .

دعينا ايضا نذكر من جديان ازدهار الصحافة الاقليمية في الوطن العربي بشكل خاص وفي البلدان النامية عموما لا يتبقى الا اذا كان له من لبنان صرح شائع يسمى انخسطين للثقة الشاملة ويعبر عنه المواطن البسيط فيقول (لا حاجة بنا الى اعلام اقليمي حقيقي) اذا كنا متيقنين بعوامل الخلف في ان الصناعة الصحفية الناجية تتطلب اساسا ان يكون القوتون عليا والعلون بنا من ابناء البلد نفسه اذ لا يحفظر عن البلد غير المواطن ولا يتأقل مع همومه ويبرز معطيات الا ابن البلد نفسه لكن مشكلة العالم النامي والعربي بالذات ان الصحفي المتمكن عملة نادرة والاشتراك من لخارج يضر به وهنا تكمن صعوبة ايجاد اعلام اقليمي حيث تقتصر المدن نفسها الى هؤلاء .

منطق يقتضينا الا نجعل لان الصحافة الاقليمية الحقيقية لا أثر لها في بلاد الوطن الكبير

حسن التليلي باريس - مكتب الرياض

قضية اليوم

الحديث عن الفيديو أصبح من الإحاديث المملة . فمن هذا الموضوع تحدث من هم أجدر وأوسع أفقا مني .. كل هذا ولكن (الحياة لمن تنادي) كما يقال رغم ما قامت وتقوم به وزارة الاعلام المملة في الإدارة العامة للمطبوعات من جهود للحد من تدفق اشربة الفيديو المنتشرة . ولكن ان يصل هذا الى اكثر من حده ويطلع الكيل فيهدأ الارضينا جميعا فالحديث اريد ان ابرده هنا هوان هناك ظاهرة لاحظتها وقد يكون لاحظها البعض أصبحت منتشرة وبكل اسف في اسواقنا الشعبية بدون اي مراقبة قد يخضع لها ذلك الشريط (الخطر) حيث وصل الى ان يغترش بلاط ارضية اسواقنا ليعرض نفسه للبيع بعيدا عن ابسط قواعد المراقبة وهذا الامر مطلوب القدرة على اعادة المراقبة بشكل منظم وافضل .

طلال خير الله السعيد

كاريكاتير



أوراق بصرية

عالم المسنين

لورقة الأولى -

عندما قررت الأمم المتحدة جعل هذا العام عاما عالميا للمسنين .. قررت ذلك بعد دراسة مستفيضة وبعد ان تأكد لها ان الملايين من المسنين في العالم يعانون من سلبات مجتمعاتهم الصغيرة والكبيرة ... وقد لاتنطبق هذه المعاناة على كل المجتمعات والحالات ولكن يكفي ان العديد من هؤلاء بحاجة الى الاهتمام والعناية والحنان .. فكان هذا العام عامهم .. ولاننا وهي تشارك مختلف دول العالم الاحتفاء بعام المسنين سوف تشكل لجان وتضع برامج لهذه المناسبة كما فعلت في اعوام الطفولة والمراهقة .. ولكن ترى هل حققت تلك البرامج فاعليتها والامال التي راغقتها قد يكون وقد لا يكون .. ولكن المهم اننا وفي هذا العام بحاجة الى مزيد من الحيوية في وضع برامجنا وافكارنا لهذه الفئة من مجتمعاتنا والتي تعتبر الاساس في كينونتنا .. فهم اباؤنا واجدادنا وهم الاصل والجيل الذي حافظ ومارسنا على تقاليدنا وتراثنا .. فما زالت امهاتنا وجداتنا متمسكات بالقيم والتقاليد رغم حداثة العصر .. انهم يشكلون اضاءة مشعة في دروب حياتنا .. فعل حقا لهم ما علينا من واجبات .. ربما الكثير منا قد فعل ذلك .. وربما انشغل البعض عنهم في اهتماماته الحياتية خلال سباقه الملوف والراكس نحو المادة .. فلم يظن الى ما عليه من واجبات وحقوق نحوهم فكان التقصير والقصور .. واليوم ونحن نعيش لحظات عامهم الدولي .. ترى هل نرد ما لهم من واجبات ومتشؤليات .. وهل يشعر الجميع بمسئولياتهم في هذا العام وكل عام هذا ما يجب فعله وعمله ...

ندوة النخيل

لورقة الثانية -

تبدأ بعد اسابيع في جامعة الملك فيصل بالاحساء ندوة بالغة الأهمية عن النخيل هذه الندوة خطوة على الطريق نحو فتح المجال الواسع امام المجتمع السعودي بشكل عام والمجتمع الزراعي بشكل خاص لكي يلاحق تطورات ومشاكل ومعوقات اشجار النخيل .. لكي تكون في المستوى السلائم لها في ظروف التقدم الزراعي في بلادنا .. لقد تأخرنا كثيرا عن مثل هذه الندوات .. وكان من نتائج هذا التأخر ما عانته اشجار النخيل من اغتيال وامراض وفيرال .. حتى اهتمت الدولة بها منذ سنوات فكانت الاعانات للفاسل ولكليات الانتاج .. واهامي جامعة الفيصل تستعد لتنظيم ندوة شاملة عنها تعالج مشاكلها وتقتصر الحلول الناجمة لها .. ندوة تعتبر جدا علميا وعلامة من علامات الحيوية واليقظة في وسائل التنمية .. ثم ماذا .. ينبغي ان تحظى هذه الندوة باهتمام كبير في مختلف اجهزتنا الاعلامية المسموعة والمترية والمقرودة حتى تصل الدراسات والابحاث التي سوف تناقشها اعمال الندوة الى الجميع لاننا مجتمعا السعودي فحسب بل حتى المجتمعات الاخرى لان النخيل كدوة تهم هذا المجتمع وذلك .. ان هذه الندوة وكما نحسن الظن بها سوف تضع يدها على ما ينبغي الالتفات اليه في مجال النخيل وتبادل الخبرات والابحاث بين المعنيين بها ويزرعها في دول العالم .. فتحية لجامعة الفيصل بهذه الخطوة الرائدة ..

احمد المغلوث

تقرير سنوي عن مشاريع الزراعة بمنطقة سدير

كتب/ابراهيم العمر :
اصدرت مديرية الزراعة والبياد بمنطقة سدير تقريراً سنوياً عاماً للعام ١٤١٠ هـ .. ويشتمل على مقدمته العمومية بالمجموعة وتوقع الوزارة في كل من الزايفي ، العاط ، الحومة ، ثائق .
وذكر التقرير بان عدد الحقول في مناطق المديرية ٩٨ حقلاً ، وانه تم توزيع ٥٧٧٥ شقة مجاً للمزارعين كما بلغ عدد الشهادات المصدرة للمزارعين ١٣٩٨ بيف استقدام الادي العاملة ١٣٩٨ شهادة ، وان عدد الاراضي الممنوعة للمزارعين ٣٠٨ قطع ، وقد بلغ مجل الاعانات التقنية المقدمة للمزارعين مليوناً و٨٥١ ألفاً و٣٣٠ ريالاً .

عامل يقود سيارة المؤسسة دون علمهم ويصدم ربها !!



الرائد عبدالقادر عبدالهادي

وحل الموضوع .. ولكن بقي موضوع العامل الباكستاني وماشبهه من العمل الاخرين الواقفين للمملكة بوظيفة عامل ويتحول الى سائق دون اي مبالاة او خوف من العقاب ...

كتب - مندوب الرياض - :
حدث يوم امس الاول حادث تصادم بين سيارتين الاولى (تايوتا) يقودها باستاني احد العاملين بالمملكة والاخرى لاجد المواطنين . ليس المهم في الخبر نوع الحادث وماتنت عنه من اضرار في السيارتين ولكن لهذا الحادث قصة طريفة ..

حيث قام العمل الباكستاني والذي يعمل جارسا في احدى المؤسسات باستعمال احدى سيارات المؤسسة (تايوتا) ولعدم وجود مفتاح للسيارة معه عمل (اشترك) ، وركبها هو واحد زميلته متجها الى وسط البلد لقضاء فسحة يوم الجمعة ، ولكن لجهله القيادة وعدم حمله رخصة قيادة او استمارة .. وقع الحادث .. والمخلفه طبعاً هو العامل الباكستاني .. ووقع الجميع وسط الطريق ينتظرون المرور لحل المشكلة ودام توقفهم قرابة الثلاث ساعات بالرغم من الاتصال المستمر بالمرور .. وبالإضافة الى اتصال الدوريات والنجدة على المرور وابالاهم بموقع الحادث ولكن دون فائدة . واخيراً وبعد مدة طويلة جاء صاحب المؤسسة

الرياضيات

تعزي الزميل

فهد الحجيلان



عبدالعزیز الحجيلان

انتقل الى رحمة الله يوم امس الاول الشاب عبدالعزیز عبدالرحمن الحجيلان شقيق الزميل فهد الحجيلان الرسام بهذه الجريدة وذلك على اثر حادث اليم .. وجريدة الرياض تعزي الزميل واسرة الفقيد في مصابه الجليل تغدده الله بواسع رحمته والهزم ذوي الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

دار للحضلة بمنطقة الجنوب

ابها/ مكتب لرياض :
تقوم جمعية البر بمنطقة الجنوب بالخدمات في مجالات شتى منها انشاء دار للحضلة تضم الاطفال مجهولي الابوين ونوعي الظروف الخاصة الذين يجوبون في مقر الجمعية كل الخدمات التي ابدى مربيات متخصصات تقدم لهم كافة المساعدات التي حرموا منها كما تقوم بالانفلة على الاسر المعوزة في منطقة عسير . والتي تشمل اكثر من ٥٠٠٠ أسرة في منطقة عسير ، وتامل الجمعية من اهل الخير دعمها ماديا حتى تقوم بواجبها الانساني خلال شهر رمضان المقبل .

عمارتان لاسكان الاسر الفقيرة بالمدينة

مكتب المدينة/ حمود الجهني :
يسير العمل في بناء العمارتين اللتين تقوم جمعية البر بالمدينة بانشائهما لاسكان المحتاجين من الفقراء واليتام والأرامل على الارض التي تبرع بها المواطن عيسى صديق بدر . ومن المتوقع ان ينتهي العمل بنهاية العام الهجري الحالي . ودعت جمعية البر بالمدينة جميع اصحاب الاراضي الكبيرة التي يعونها للبيع واصحاب المخططات ان يدخلوا في حبلهم منح جمعية البر قطعة ارض ضمن مخططاتهم لبناء مشروع خيري عليها .

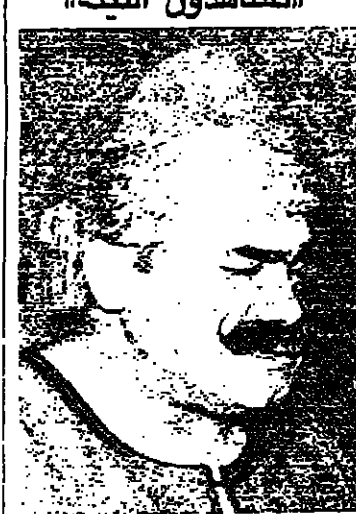
الادارة والمجتمع

تعقد اللجنة العربية السعودية للثقافة والفنون ندوة .. عن الادارة والمجتمع - ايجابيات وسلبيات - يشترك بهذه الندوة كل من سعاده الاستاذ عبدالرحمن محمد السحان ، سعاده الدكتور حسين علوي ، وسعاده الدكتور ابراهيم المنيف . وذلك مساء يوم غد (الاثنين) في قاعة المركز الثقافي بحديقة الوطاة .

نشاهدون الليلة

هطلت امطار غزيرة على بلدة -لينة- وضواحيها وذلك من الساعة الثمانية عشر مساء يوم الاثنين الماضي وحتى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٢/١٥ هـ تساقطت على اثرها الودية والشعب جعلها الله امطار خير وبركة .

نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

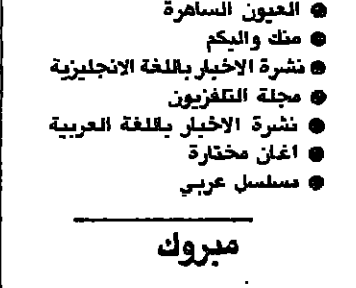
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

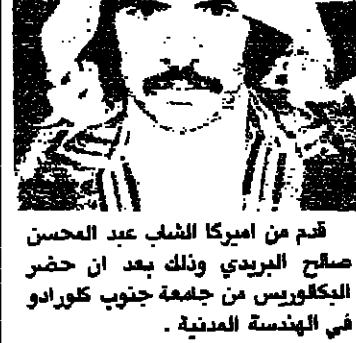
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

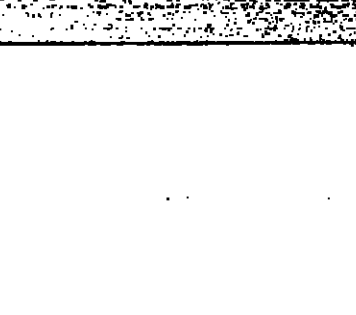
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

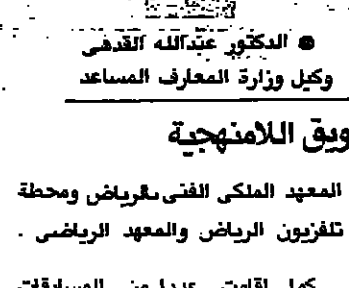
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

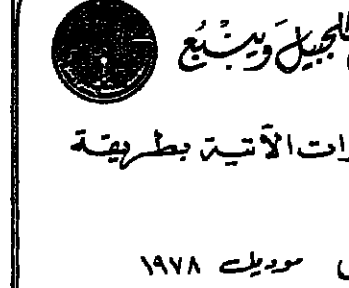
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

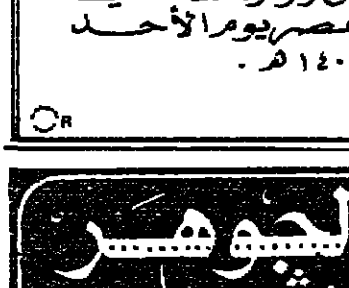
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

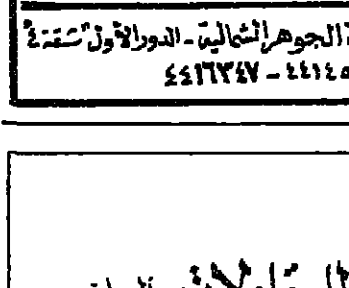
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

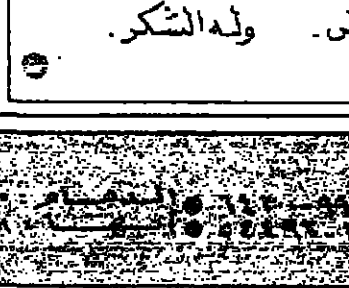
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

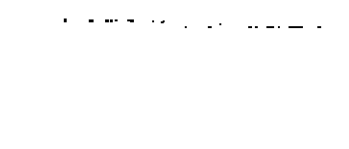
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

الاصناف

الزمن	فجر	اشراق	ظهير	عصر	مغرب	عشاء
عرض مكة	٥:٢٢	٧:٠٢	١٢:٤٠	٣:٥٣	٦:١٣	٧:٤٣
عرض المدينة	٥:٢٧	٧:٠٧	١٢:٤٣	٣:٥١	٦:١١	٧:٤٠
عرض نجد	٥:١٣	٦:٣٥	١٢:٠٨	٣:١٨	٥:٣٧	٧:٠٧

الاصناف

الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف
صيدلية التاج بركة القزاز بالطفلف	صيدلية الحلال الشرقية شارع عكاظ	صيدلية الصواف اجيدا	صيدلية الرودة رهوة البر/الشارع العام	صيدلية البادي شارع تحوالي	صيدلية الروضة شارع السحيمي	صيدلية السلام شارع السحيمي
صيدلية الحارثي	صيدلية النور جنب مستشفى باجرشي	صيدلية عائل	صيدلية الحارثي خف مستشفى الملك فيصل بالطفلف	صيدلية العتيبة العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع
صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع

الاصناف

الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف
مستشفى الرياض المركزي	مستشفى الولادة والاطفال	مستشفى الملك عبدالعزيز	مستشفى الجامعي	صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع
مستشفى الملك عبدالعزيز	مستشفى الجامعي	صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع
صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع

الاصناف

الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف
مستشفى الرياض المركزي	مستشفى الولادة والاطفال	مستشفى الملك عبدالعزيز	مستشفى الجامعي	صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع
مستشفى الملك عبدالعزيز	مستشفى الجامعي	صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع
صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع

الاصناف

الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف	الاصناف
مستشفى الرياض المركزي	مستشفى الولادة والاطفال	مستشفى الملك عبدالعزيز	مستشفى الجامعي	صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع
مستشفى الملك عبدالعزيز	مستشفى الجامعي	صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع
صيدلية العتيبة	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع	صيدلية الواسع

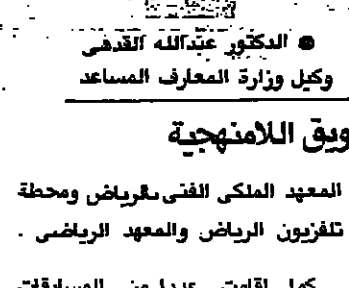
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

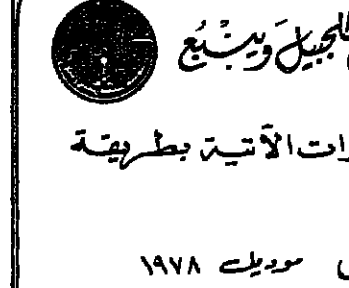
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

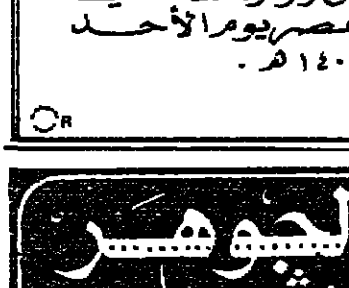
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

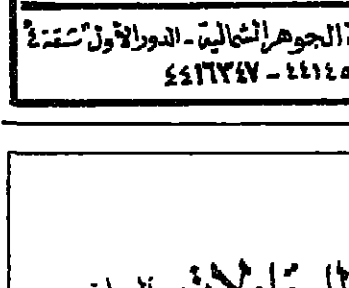
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

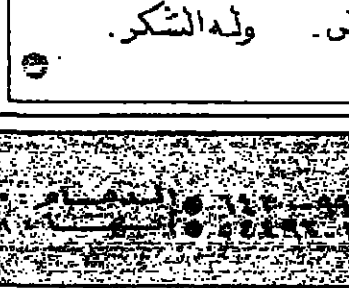
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

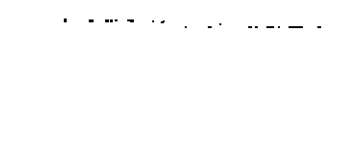
نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد

نشاهدون الليلة



الدكتور عبدالله القحفي

وكيل وزارة المعارف المساعد



• وزير الصناعة د. الفارسى

خطة التنمية الثالثة .. هي الانطلاق نحو تحقيق الأهداف

تجاوزنا مرحلة التبعات .. ومنتجاتنا المحلية تفوق مثيلاتها المستوردة

الاعتماد على الذات .. والاعتماد على الذات ..
دعوة تشكيكية محضنة

لا توجد سوى في العالم تقارب بالسوق السعودية
في انصافها على المنتجات الأجنبية

من أهدافنا الرئيسية .. توجيه الجانب الأكبر من رؤوس
الأموال والقوى البشرية إلى القطاعات الإنتاجية
هناك دراسة جارية لإقامة معارض رائدة للصناعات الوطنية

أكد الدكتور فواز بن عبد السلام الفارسى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون التنمية الصناعية أن خطة التنمية الثالثة التي تم إعدادها تمثل الانطلاق نحو تحقيق الأهداف وإبرازها إعطاء الأولوية للاستثمار في القطاعات الإنتاجية .. وأن الدلائل تشير إلى حدوث تغيير ملموس على بيئة الاقتصاد السعودي خلال فترة التنمية الثالثة .. وسوق تقارب بالسوق السعودية وافتتاحها على المنتجات الأجنبية .. وانه لا توجد في العالم شريحة من دول المنطقة وأعلن أن خطة الخليج للاستثمارات الصناعية لها دور فعال في تحقيق التعاون الاقتصادي .. وفيما يلي نص الحوار ..

(نقطة تحول)

• تشير خطة التنمية الثالثة التي تم إعدادها إلى أن من بين الأهداف الرئيسية التي تسعى إليها الحكومة في هذه المرحلة هي تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مختلف القطاعات الإنتاجية .. وفيما يلي نص الحوار ..

خطة التنمية الأولى وكان من بين أهدافها الرئيسية في تلك المرحلة هي تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مختلف القطاعات الإنتاجية .. وفيما يلي نص الحوار ..

تصاميم التنمية الأولى وكان من بين أهدافها الرئيسية في تلك المرحلة هي تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مختلف القطاعات الإنتاجية .. وفيما يلي نص الحوار ..

(نغزل التطور)
أما عن نصيب الصناعة من الخطة الثلاثية فسيتم توزيعها على مختلف القطاعات الإنتاجية .. وفيما يلي نص الحوار ..

• الدكتور فواز
عبد السلام
الفارسى



حوار : سوسن مصطفى

الخطة الأولى التي تم إعدادها خلال خطة التنمية الثانية ومن المخطط أن تكون ١٩٩٠ .. خلال خطة التنمية الثالثة ومن أهدافها الرئيسية في تلك المرحلة هي تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مختلف القطاعات الإنتاجية .. وفيما يلي نص الحوار ..

جيوش من النحل تصنع غذاء ملكتها
وأجيال من البشر ظلت تحلم
بما يمنحه من قوة ونشاط

متوفر الآن في جميع الصيدليات
والسوبر ماركت
والبقالات
الكبرى ..



الغذاء الملكي الجديد .. نيورويال جيلي
كبولة واحدة يوميًا على الريق تملأ الحياة مذاقًا جديدًا
١٠٠٪ مكونات طبيعية لغذاء ملكة النحل .. سعة الكبولة ١٥٠ مليلرام ..

المكتب - شارع الأمير فهد الستين
عمارة بخت - الدور الخامس
تليفون ٦٥١١٧٤٣ - ٦٥٣١٠٨٢
القسم الطبي
Medical Division

المهندس بل إن السمة البارزة في الأونة الأخيرة هو تحول اتجاه الشباب السعودي من الدراسات النظرية بالجامعة إلى الدراسات الفنية العملية خاصة مع احسبهم من هناك مستقبلا مشيرًا في مصلحتهم الوطنية .. أنه من المخطط خلال الخطة الخمسية الثالثة أعداد الوسائل والوسائل التي تكفل أعداد جيل من الشباب السعودي الذي تتوفر لديه المقدرة على تحمل مسؤوليات الإدارة والتشغيل والتطوير في مصانعنا بأذن الله ..

(كل المشروعات)
• ما هو في تصرفكم أم السحاب الصناعية التي تراجعا في المملكة .. هذا السؤال صعب إن يجيب عليه أي مسئول عن الصناعة في المملكة لأن مشروع صناعي جديد يخرج للوجود يعتبر في تصوري مولودًا جديدًا نشأه جميعا ونزعا حتى ينفذ على قديم ..

فإنه ٨١٤ مصندا بدأ الإنتاج ونحو ٨٨٠ مصندا قيد التنفيذ خلال فترة الخطة الخمسية الثانية وجديها تساهم في الهيكل الصناعي العام ومن الصناعات التي اجتازت خلال الخطة : درفلة الصلب - الإسمنت - السيارات - الأسلاك - المواد الغذائية والمنتجات - المنتجات المعدنية - المنتجات الورقية والمتمتجات البلاستيكية ..

(أن الأوان)
• ما هو في أسياتكم من مجال الصناعة بالملكة .. وما نوع البلاط للبرلمان في هذا الصدد ..

• أول : ادعو الله أن يسبغ على هذا البلد الكريم وحكامه والمسددين وشعبنا الأمن والتقدم والطمأنينة والاستقرار .. وانظر اليوم الذي أرى فيه منتجات مصانعنا الوطنية تملأ الأسواق الداخلية والخارجية ..

أود أن أقول لكل مواطن سعودي لقد أن الأوان لتفخر بصناعة بلادك وإن تصافى جميع لدفع عجلة التنمية الصناعية إلى الأهداف المنشودة .. والشهد الأخواني وزملائي في الإجابة المختلفة بالدولة بدعم وتشجيع الصناعة الوطنية ..

أخيرا كلمة لشباب بلدينا .. المستقبل زاهر أمامك والتصنيع الوطني ينتظرك بعلمك وعملك لتحمل مسؤوليات الإدارة والتشغيل والتطوير بحلول الله ..

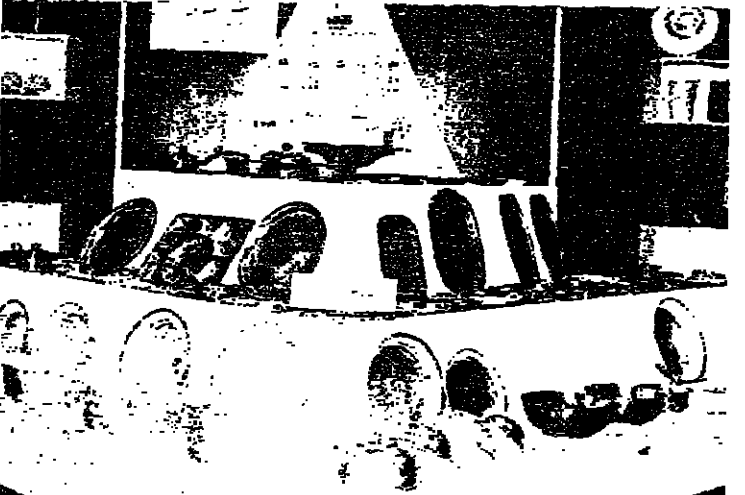
ARISTON

غسالة اريستون
رمز المتانة والأداء الممتاز
تعيش بصمت

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
إبراهيم عبد العزيز المحجاني وشركاه
تلفون : ٨١٤١٥٧٣ - ٨١٤١٥٧٤
ص.ب. ٤١٠ - الخبر - المملكة العربية السعودية

أريستون تدعى بغيضك بأدائها الصحيح
لأهم الأفضلة
توفر وقتك طوال السنة الملونة
لخدمة عملائك

أريستون لا ترفيق أصم
أريستون تدعى بغيضك بأدائها الصحيح



الصناعة الوطنية

الصناعة الوطنية لتفرض ذاتها على السوق لأن الصناعة التي لا تستطيع أن تلتزم وجودها غير جديرة بالحماية ولا بالتشجيع وليس من سياسة الوزارة - التي رحد معالمها وأهدافها معلمي - غلاي عبد الرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء - التوسع دون قيد لغرض حماية للصناعات الوطنية ولما هناك معايير محددة لذلك .. مثل مرور عام على تداول السلعة في السوق وتغطية ٥٠٪ من الاستهلاك المحلي علاوة على النوعية الجيدة والسعر

الصناعة الوطنية لتفرض ذاتها على السوق لأن الصناعة التي لا تستطيع أن تلتزم وجودها غير جديرة بالحماية ولا بالتشجيع وليس من سياسة الوزارة - التي رحد معالمها وأهدافها معلمي - غلاي عبد الرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء - التوسع دون قيد لغرض حماية للصناعات الوطنية ولما هناك معايير محددة لذلك .. مثل مرور عام على تداول السلعة في السوق وتغطية ٥٠٪ من الاستهلاك المحلي علاوة على النوعية الجيدة والسعر

(أهم المشاكل)
• تؤثر الأيدي العاملة في أهم المشاكل التي تواجهها المملكة .. ولكن هناك عرقا عن التعليم الفني .. والأعمال الحرفية .. فكيف تسير هذه الأمور .. وإلى متى يتم الاعتماد على الأيدي الأجنبية ..

لا يمكن القول أننا نستطيع أن نستغنى في الوقت الحالي على الأقل عن الأيدي العاملة الأجنبية في تشغيل مصانعنا .. لأن هناك العديد من الخبرات العلمية والعملية التي تحتاج إليها والتي نرغب في نقلها لإنشائها وهذا لن يتحقق إلا عن طريق الاحتكاك الفعلي بينهم .. مع بعض من الثقافة والتوجيه .. والحقيقة ليس هناك غرور من الشباب السعودي عن التعليم الفني أو

الصناعة الوطنية لتفرض ذاتها على السوق لأن الصناعة التي لا تستطيع أن تلتزم وجودها غير جديرة بالحماية ولا بالتشجيع وليس من سياسة الوزارة - التي رحد معالمها وأهدافها معلمي - غلاي عبد الرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء - التوسع دون قيد لغرض حماية للصناعات الوطنية ولما هناك معايير محددة لذلك .. مثل مرور عام على تداول السلعة في السوق وتغطية ٥٠٪ من الاستهلاك المحلي علاوة على النوعية الجيدة والسعر

(مجتمع انتاجي)

• هل هناك مجالات متزايدة في الخارج على تصدير المنتج السعودي .. وأن الاقتصاد المملكة يقوم نسب على ثروة النفط .. فكيف وما في الخطوات لتغيير هذه الصورة ..

• حقيقة لا يصح أن ننكرها وهي أن اقتصاد المملكة يقوم فعلا على ثروة النفط ولكن هناك أمرين لا يمكن تجاهلهم :

أول : أن ثروة النفط هذه هي التي تدعم وتنعكس كافة أوجه الاقتصاد في المملكة كالزراعة والصناعة والتعليم والصناعات وغيرها ..

ثاني : أنه من الأهداف الرئيسية في خطة التنمية الثالثة توجيه الجانب الأكبر من رؤوس الأموال والقوى البشرية إلى القطاعات الإنتاجية لتحقيق تنويع القاعدة الاقتصادية ..

ويكفي دالة على تحول المجتمع السعودي من مجتمع استهلاكي إلى مجتمع انتاجي .. تلك الإنجازات التي تحققت في المجالات الاقتصادية المختلفة من خلال خطة التنمية الأولى والثانية سواء على المستوى الحكومي أو القطاع الخاص حيث زاد معدل نمو الإنتاج المحلي في قطاع الاقتصاد غير الخطي للفترة ما قبل الخمسية الأولى .. والخطة الخمسية الأولى .. والخطة الخمسية الثانية على النحو التالي :

١٩٩١ .. ١٩٩٠ .. ١٩٨٩ .. ١٩٨٨ .. ١٩٨٧ .. ١٩٨٦ .. ١٩٨٥ .. ١٩٨٤ .. ١٩٨٣ .. ١٩٨٢ .. ١٩٨١ .. ١٩٨٠ .. ١٩٧٩ .. ١٩٧٨ .. ١٩٧٧ .. ١٩٧٦ .. ١٩٧٥ .. ١٩٧٤ .. ١٩٧٣ .. ١٩٧٢ .. ١٩٧١ .. ١٩٧٠ .. ١٩٦٩ .. ١٩٦٨ .. ١٩٦٧ .. ١٩٦٦ .. ١٩٦٥ .. ١٩٦٤ .. ١٩٦٣ .. ١٩٦٢ .. ١٩٦١ .. ١٩٦٠ .. ١٩٥٩ .. ١٩٥٨ .. ١٩٥٧ .. ١٩٥٦ .. ١٩٥٥ .. ١٩٥٤ .. ١٩٥٣ .. ١٩٥٢ .. ١٩٥١ .. ١٩٥٠ .. ١٩٤٩ .. ١٩٤٨ .. ١٩٤٧ .. ١٩٤٦ .. ١٩٤٥ .. ١٩٤٤ .. ١٩٤٣ .. ١٩٤٢ .. ١٩٤١ .. ١٩٤٠ .. ١٩٣٩ .. ١٩٣٨ .. ١٩٣٧ .. ١٩٣٦ .. ١٩٣٥ .. ١٩٣٤ .. ١٩٣٣ .. ١٩٣٢ .. ١٩٣١ .. ١٩٣٠ .. ١٩٢٩ .. ١٩٢٨ .. ١٩٢٧ .. ١٩٢٦ .. ١٩٢٥ .. ١٩٢٤ .. ١٩٢٣ .. ١٩٢٢ .. ١٩٢١ .. ١٩٢٠ .. ١٩١٩ .. ١٩١٨ .. ١٩١٧ .. ١٩١٦ .. ١٩١٥ .. ١٩١٤ .. ١٩١٣ .. ١٩١٢ .. ١٩١١ .. ١٩١٠ .. ١٩٠٩ .. ١٩٠٨ .. ١٩٠٧ .. ١٩٠٦ .. ١٩٠٥ .. ١٩٠٤ .. ١٩٠٣ .. ١٩٠٢ .. ١٩٠١ .. ١٩٠٠ .. ١٨٩٩ .. ١٨٩٨ .. ١٨٩٧ .. ١٨٩٦ .. ١٨٩٥ .. ١٨٩٤ .. ١٨٩٣ .. ١٨٩٢ .. ١٨٩١ .. ١٨٩٠ .. ١٨٨٩ .. ١٨٨٨ .. ١٨٨٧ .. ١٨٨٦ .. ١٨٨٥ .. ١٨٨٤ .. ١٨٨٣ .. ١٨٨٢ .. ١٨٨١ .. ١٨٨٠ .. ١٨٧٩ .. ١٨٧٨ .. ١٨٧٧ .. ١٨٧٦ .. ١٨٧٥ .. ١٨٧٤ .. ١٨٧٣ .. ١٨٧٢ .. ١٨٧١ .. ١٨٧٠ .. ١٨٦٩ .. ١٨٦٨ .. ١٨٦٧ .. ١٨٦٦ .. ١٨٦٥ .. ١٨٦٤ .. ١٨٦٣ .. ١٨٦٢ .. ١٨٦١ .. ١٨٦٠ .. ١٨٥٩ .. ١٨٥٨ .. ١٨٥٧ .. ١٨٥٦ .. ١٨٥٥ .. ١٨٥٤ .. ١٨٥٣ .. ١٨٥٢ .. ١٨٥١ .. ١٨٥٠ .. ١٨٤٩ .. ١٨٤٨ .. ١٨٤٧ .. ١٨٤٦ .. ١٨٤٥ .. ١٨٤٤ .. ١٨٤٣ .. ١٨٤٢ .. ١٨٤١ .. ١٨٤٠ .. ١٨٣٩ .. ١٨٣٨ .. ١٨٣٧ .. ١٨٣٦ .. ١٨٣٥ .. ١٨٣٤ .. ١٨٣٣ .. ١٨٣٢ .. ١٨٣١ .. ١٨٣٠ .. ١٨٢٩ .. ١٨٢٨ .. ١٨٢٧ .. ١٨٢٦ .. ١٨٢٥ .. ١٨٢٤ .. ١٨٢٣ .. ١٨٢٢ .. ١٨٢١ .. ١٨٢٠ .. ١٨١٩ .. ١٨١٨ .. ١٨١٧ .. ١٨١٦ .. ١٨١٥ .. ١٨١٤ .. ١٨١٣ .. ١٨١٢ .. ١٨١١ .. ١٨١٠ .. ١٨٠٩ .. ١٨٠٨ .. ١٨٠٧ .. ١٨٠٦ .. ١٨٠٥ .. ١٨٠٤ .. ١٨٠٣ .. ١٨٠٢ .. ١٨٠١ .. ١٨٠٠ .. ١٧٩٩ .. ١٧٩٨ .. ١٧٩٧ .. ١٧٩٦ .. ١٧٩٥ .. ١٧٩٤ .. ١٧٩٣ .. ١٧٩٢ .. ١٧٩١ .. ١٧٩٠ .. ١٧٨٩ .. ١٧٨٨ .. ١٧٨٧ .. ١٧٨٦ .. ١٧٨٥ .. ١٧٨٤ .. ١٧٨٣ .. ١٧٨٢ .. ١٧٨١ .. ١٧٨٠ .. ١٧٧٩ .. ١٧٧٨ .. ١٧٧٧ .. ١٧٧٦ .. ١٧٧٥ .. ١٧٧٤ .. ١٧٧٣ .. ١٧٧٢ .. ١٧٧١ .. ١٧٧٠ .. ١٧٦٩ .. ١٧٦٨ .. ١٧٦٧ .. ١٧٦٦ .. ١٧٦٥ .. ١٧٦٤ .. ١٧٦٣ .. ١٧٦٢ .. ١٧٦١ .. ١٧٦٠ .. ١٧٥٩ .. ١٧٥٨ .. ١٧٥٧ .. ١٧٥٦ .. ١٧٥٥ .. ١٧٥٤ .. ١٧٥٣ .. ١٧٥٢ .. ١٧٥١ .. ١٧٥٠ .. ١٧٤٩ .. ١٧٤٨ .. ١٧٤٧ .. ١٧٤٦ .. ١٧٤٥ .. ١٧٤٤ .. ١٧٤٣ .. ١٧٤٢ .. ١٧٤١ .. ١٧٤٠ .. ١٧٣٩ .. ١٧٣٨ .. ١٧٣٧ .. ١٧٣٦ .. ١٧٣٥ .. ١٧٣٤ .. ١٧٣٣ .. ١٧٣٢ .. ١٧٣١ .. ١٧٣٠ .. ١٧٢٩ .. ١٧٢٨ .. ١٧٢٧ .. ١٧٢٦ .. ١٧٢٥ .. ١٧٢٤ .. ١٧٢٣ .. ١٧٢٢ .. ١٧٢١ .. ١٧٢٠ .. ١٧١٩ .. ١٧١٨ .. ١٧١٧ .. ١٧١٦ .. ١٧١٥ .. ١٧١٤ .. ١٧١٣ .. ١٧١٢ .. ١٧١١ .. ١٧١٠ .. ١٧٠٩ .. ١٧٠٨ .. ١٧٠٧ .. ١٧٠٦ .. ١٧٠٥ .. ١٧٠٤ .. ١٧٠٣ .. ١٧٠٢ .. ١٧٠١ .. ١٧٠٠ .. ١٦٩٩ .. ١٦٩٨ .. ١٦٩٧ .. ١٦٩٦ .. ١٦٩٥ .. ١٦٩٤ .. ١٦٩٣ .. ١٦٩٢ .. ١٦٩١ .. ١٦٩٠ .. ١٦٨٩ .. ١٦٨٨ .. ١٦٨٧ .. ١٦٨٦ .. ١٦٨٥ .. ١٦٨٤ .. ١٦٨٣ .. ١٦٨٢ .. ١٦٨١ .. ١٦٨٠ .. ١٦٧٩ .. ١٦٧٨ .. ١٦٧٧ .. ١٦٧٦ .. ١٦٧٥ .. ١٦٧٤ .. ١٦٧٣ .. ١٦٧٢ .. ١٦٧١ .. ١٦٧٠ .. ١٦٦٩ .. ١٦٦٨ .. ١٦٦٧ .. ١٦٦٦ .. ١٦٦٥ .. ١٦٦٤ .. ١٦٦٣ .. ١٦٦٢ .. ١٦٦١ .. ١٦٦٠ .. ١٦٥٩ .. ١٦٥٨ .. ١٦٥٧ .. ١٦٥٦ .. ١٦٥٥ .. ١٦٥٤ .. ١٦٥٣ .. ١٦٥٢ .. ١٦٥١ .. ١٦٥٠ .. ١٦٤٩ .. ١٦٤٨ .. ١٦٤٧ .. ١٦٤٦ .. ١٦٤٥ .. ١٦٤٤ .. ١٦٤٣ .. ١٦٤٢ .. ١٦٤١ .. ١٦٤٠ .. ١٦٣٩ .. ١٦٣٨ .. ١٦٣٧ .. ١٦٣٦ .. ١٦٣٥ .. ١٦٣٤ .. ١٦٣٣ .. ١٦٣٢ .. ١٦٣١ .. ١٦٣٠ .. ١٦٢٩ .. ١٦٢٨ .. ١٦٢٧ .. ١٦٢٦ .. ١٦٢٥ .. ١٦٢٤ .. ١٦٢٣ .. ١٦٢٢ .. ١٦٢١ .. ١٦٢٠ .. ١٦١٩ .. ١٦١٨ .. ١٦١٧ .. ١٦١٦ .. ١٦١٥ .. ١٦١٤ .. ١٦١٣ .. ١٦١٢ .. ١٦١١ .. ١٦١٠ .. ١٦٠٩ .. ١٦٠٨ .. ١٦٠٧ .. ١٦٠٦ .. ١٦٠٥ .. ١٦٠٤ .. ١٦٠٣ .. ١٦٠٢ .. ١٦٠١ .. ١٦٠٠ .. ١٥٩٩ .. ١٥٩٨ .. ١٥٩٧ .. ١٥٩٦ .. ١٥٩٥ .. ١٥٩٤ .. ١٥٩٣ .. ١٥٩٢ .. ١٥٩١ .. ١٥٩٠ .. ١٥٨٩ .. ١٥٨٨ .. ١٥٨٧ .. ١٥٨٦ .. ١٥٨٥ .. ١٥٨٤ .. ١٥٨٣ .. ١٥٨٢ .. ١٥٨١ .. ١٥٨٠ .. ١٥٧٩ .. ١٥٧٨ .. ١٥٧٧ .. ١٥٧٦ .. ١٥٧٥ .. ١٥٧٤ .. ١٥٧٣ .. ١٥٧٢ .. ١٥٧١ .. ١٥٧٠ .. ١٥٦٩ .. ١٥٦٨ .. ١٥٦٧ .. ١٥٦٦ .. ١٥٦٥ .. ١٥٦٤ .. ١٥٦٣ .. ١٥٦٢ .. ١٥٦١ .. ١٥٦٠ .. ١٥٥٩ .. ١٥٥٨ .. ١٥٥٧ .. ١٥٥٦ .. ١٥٥٥ .. ١٥٥٤ .. ١٥٥٣ .. ١٥٥٢ .. ١٥٥١ .. ١٥٥٠ .. ١٥٤٩ .. ١٥٤٨ .. ١٥٤٧ .. ١٥٤٦ .. ١٥٤٥ .. ١٥٤٤ .. ١٥٤٣ .. ١٥٤٢ .. ١٥٤١ .. ١٥٤٠ .. ١٥٣٩ .. ١٥٣٨ .. ١٥٣٧ .. ١٥٣٦ .. ١٥٣٥ .. ١٥٣٤ .. ١٥٣٣ .. ١٥٣٢ .. ١٥٣١ .. ١٥٣٠ .. ١٥٢٩ .. ١٥٢٨ .. ١٥٢٧ .. ١٥٢٦ .. ١٥٢٥ .. ١٥٢٤ .. ١٥٢٣ .. ١٥٢٢ .. ١٥٢١ .. ١٥٢٠ .. ١٥١٩ .. ١٥١٨ .. ١٥١٧ .. ١٥١٦ .. ١٥١٥ .. ١٥١٤ .. ١٥١٣ .. ١٥١٢ .. ١٥١١ .. ١٥١٠ .. ١٥٠٩ .. ١٥٠٨ .. ١٥٠٧ .. ١٥٠٦ .. ١٥٠٥ .. ١٥٠٤ .. ١٥٠٣ .. ١٥٠٢ .. ١٥٠١ .. ١٥٠٠ .. ١٤٩٩ .. ١٤٩٨ .. ١٤٩٧ .. ١٤٩٦ .. ١٤٩٥ .. ١٤٩٤ .. ١٤٩٣ .. ١٤٩٢ .. ١٤٩١ .. ١٤٩٠ .. ١٤٨٩ .. ١٤٨٨ .. ١٤٨٧ .. ١٤٨٦ .. ١٤٨٥ .. ١٤٨٤ .. ١٤٨٣ .. ١٤٨٢ .. ١٤٨١ .. ١٤٨٠ .. ١٤٧٩ .. ١٤٧٨ .. ١٤٧٧ .. ١٤٧٦ .. ١٤٧٥ .. ١٤٧٤ .. ١٤٧٣ .. ١٤٧٢ .. ١٤٧١ .. ١٤٧٠ .. ١٤٦٩ .. ١٤٦٨ .. ١٤٦٧ .. ١٤٦٦ .. ١٤٦٥ .. ١٤٦٤ .. ١٤٦٣ .. ١٤٦٢ .. ١٤٦١ .. ١٤٦٠ .. ١٤٥٩ .. ١٤٥٨ .. ١٤٥٧ .. ١٤٥٦ .. ١٤٥٥ .. ١٤٥٤ .. ١٤٥٣ .. ١٤٥٢ .. ١٤٥١ .. ١٤٥٠ .. ١٤٤٩ .. ١٤٤٨ .. ١٤٤٧ .. ١٤٤٦ .. ١٤٤٥ .. ١٤٤٤ .. ١٤٤٣ .. ١٤٤٢ .. ١٤٤١ .. ١٤٤٠ .. ١٤٣٩ .. ١٤٣٨ .. ١٤٣٧ .. ١٤٣٦ .. ١٤٣٥ .. ١٤٣٤ .. ١٤٣٣ .. ١٤٣٢ .. ١٤٣١ .. ١٤٣٠ .. ١٤٢٩ .. ١٤٢٨ .. ١٤٢٧ .. ١٤٢٦ .. ١٤٢٥ .. ١٤٢٤ .. ١٤٢٣ .. ١٤٢٢ .. ١٤٢١ .. ١٤٢٠ .. ١٤١٩ .. ١٤١٨ .. ١٤١٧ .. ١٤١٦ .. ١٤١٥ .. ١٤١٤ .. ١٤١٣ .. ١٤١٢ .. ١٤١١ .. ١٤١٠ .. ١٤٠٩ .. ١٤٠٨ .. ١٤٠٧ .. ١٤٠٦ .. ١٤٠٥ .. ١٤٠٤ .. ١٤٠٣ .. ١٤٠٢ .. ١٤٠١ .. ١٤٠٠ .. ١٣٩٩ .. ١٣٩٨ .. ١٣٩٧ .. ١٣٩٦ .. ١٣٩٥ .. ١٣٩٤ .. ١٣٩٣ .. ١٣٩٢ .. ١٣٩١ .. ١٣٩٠ .. ١٣٨٩ .. ١٣٨٨ .. ١٣٨٧ .. ١٣٨٦ .. ١٣٨٥ .. ١٣٨٤ .. ١٣٨٣ .. ١٣٨٢ .. ١٣٨١ .. ١٣٨٠ .. ١٣٧٩ .. ١٣٧٨ .. ١٣٧٧ .. ١٣٧٦ .. ١٣٧٥ .. ١٣٧٤ .. ١٣٧٣ .. ١٣٧٢ .. ١٣٧١ .. ١٣٧٠ .. ١٣٦٩ .. ١٣٦٨ .. ١٣٦٧ .. ١٣٦٦ .. ١٣٦٥ .. ١٣٦٤ .. ١٣٦٣ .. ١٣٦٢ .. ١٣٦١ .. ١٣٦٠ .. ١٣٥٩ .. ١٣٥٨ .. ١٣٥٧ .. ١٣٥٦ .. ١٣٥٥ .. ١٣٥٤ .. ١٣٥٣ .. ١٣٥٢ .. ١٣٥١ .. ١٣٥٠ .. ١٣٤٩ .. ١٣٤٨ .. ١٣٤٧ .. ١٣٤٦ .. ١٣٤٥ .. ١٣٤٤ .. ١٣٤٣ .. ١٣٤٢ .. ١٣٤١ .. ١٣٤٠ .. ١٣٣٩ .. ١٣٣٨ .. ١٣٣٧ .. ١٣٣٦ .. ١٣٣٥ .. ١٣٣٤ .. ١٣٣٣ .. ١٣٣٢ .. ١٣٣١ .. ١٣٣٠ .. ١٣٢٩ .. ١٣٢٨ .. ١٣٢٧ .. ١٣٢٦ .. ١٣٢٥ .. ١٣٢٤ .. ١٣٢٣ .. ١٣٢٢ .. ١٣٢١ .. ١٣٢٠ .. ١٣١٩ .. ١٣١٨ .. ١٣١٧ .. ١٣١٦ .. ١٣١٥ .. ١٣١٤ .. ١٣١٣ .. ١٣١٢ .. ١٣١١ .. ١٣١٠ .. ١٣٠٩ .. ١٣٠٨ .. ١٣٠٧ .. ١٣٠٦ .. ١٣٠٥ .. ١٣٠٤ .. ١٣٠٣ .. ١٣٠٢ .. ١٣٠١ .. ١٣٠٠ .. ١٢٩٩ .. ١٢٩٨ .. ١٢٩٧ .. ١٢٩٦ .. ١٢٩٥ .. ١٢٩٤ .. ١٢٩٣ .. ١٢٩٢ .. ١٢٩١ .. ١٢٩٠ .. ١٢٨٩ .. ١٢٨٨ .. ١٢٨٧ .. ١٢٨٦ .. ١٢٨٥ .. ١٢٨٤ .. ١٢٨٣ .. ١٢٨٢ .. ١٢٨١ .. ١٢٨٠ .. ١٢٧٩ .. ١٢٧٨ .. ١٢٧٧ .. ١٢٧٦ .. ١٢٧٥ .. ١٢٧٤ .. ١٢٧٣ .. ١٢٧٢ .. ١٢٧١ .. ١٢٧٠ .. ١٢٦٩ .. ١٢٦٨ .. ١٢٦٧ .. ١٢٦٦ .. ١٢٦٥ .. ١٢٦٤ .. ١٢٦٣ .. ١٢٦٢ .. ١٢٦١ .. ١٢٦٠ .. ١٢٥٩ .. ١٢٥٨ .. ١٢٥٧ .. ١٢٥٦ .. ١٢٥٥ .. ١٢٥٤ .. ١٢٥٣ .. ١٢٥٢ .. ١٢٥١ .. ١٢٥٠ .. ١٢٤٩ .. ١٢٤٨ .. ١٢٤٧ .. ١٢٤٦ .. ١٢٤٥ .. ١٢٤٤ .. ١٢٤٣ .. ١٢٤٢ .. ١٢٤١ .. ١٢٤٠ .. ١٢٣٩ .. ١٢٣٨ .. ١٢٣٧ .. ١٢٣٦ .. ١٢٣٥ .. ١٢٣٤ .. ١٢٣٣ .. ١٢٣٢ .. ١٢٣١ .. ١٢٣٠ .. ١٢٢٩ .. ١٢٢٨ .. ١٢٢٧ .. ١٢٢٦ .. ١٢٢٥ .. ١٢٢٤ .. ١٢٢٣ .. ١٢٢٢ .. ١٢٢١ .. ١٢٢٠ .. ١٢١٩ .. ١٢١٨ .. ١٢١٧ .. ١٢١٦ .. ١٢١٥ .. ١٢١٤ .. ١٢١٣ .. ١٢١٢ .. ١٢١١ .. ١٢١٠ .. ١٢٠٩ .. ١٢٠٨ .. ١٢٠٧ .. ١٢٠٦ .. ١٢٠٥ .. ١٢٠٤ .. ١٢٠٣ .. ١٢٠٢ .. ١٢٠١ .. ١٢٠٠ .. ١١٩٩ .. ١١٩٨ .. ١١٩٧ .. ١١٩٦ .. ١١٩٥ .. ١١٩٤ .. ١١٩٣ .. ١١٩٢ .. ١١٩١ .. ١١٩٠ .. ١١٨٩ .. ١١٨٨ .. ١١٨٧ .. ١١٨٦ .. ١١٨٥ .. ١١٨٤ .. ١١٨٣ .. ١١٨٢ .. ١١٨١ .. ١١٨٠ .. ١١٧٩ .. ١١٧٨ .. ١١٧٧ .. ١١٧٦ .. ١١٧٥ .. ١١٧٤ .. ١١٧٣ .. ١١٧٢ .. ١١٧١ .. ١١٧٠ .. ١١٦٩ .. ١١٦٨ .. ١١٦٧ .. ١١٦٦ .. ١١٦٥ .. ١١٦٤ .. ١١٦٣ .. ١١٦٢ .. ١١٦١ .. ١١٦٠ .. ١١٥٩ .. ١١٥٨ .. ١١٥٧ .. ١١٥٦ .. ١١٥٥ .. ١١٥٤ .. ١١٥٣ .. ١١٥٢ .. ١١٥١ .. ١١٥٠ .. ١١٤٩ .. ١١٤٨ .. ١١٤٧ .. ١١٤٦ .. ١١٤٥ .. ١١٤٤ .. ١١٤٣ .. ١١٤٢ .. ١١٤١ .. ١١



فهد القواسمة بعد ٩٠ شهراً من الإبعاد لسم نسيأس من العودة للوطن.. رغم أنف بيجن

البديل لزيارة ميتران لإسرائيل دعوة عرفات لزيارة فرنسا



السيد فهد
القواسمة يرد على
أسئلة الرياض
بين لقمة وأخري

السيد محمد ملح
الطرد مستمرة والخاص في
العودة إلى حلول

أهيب بالرئيس مبارك لإيقاف «الدراما» الإسرائيلية الأمريكية أخشى أن تحدث الاشتراكية الدولية بأسلوب وقمل بأسلوب آخر

باريس - مكتب الرياض : مصطفى الجياوي :

يعيش فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل ومحمد ملح رئيس بلدية حلول ملحمة حقيقية ذات فصول متلاحقة فيها الفواجع والمسرآت ، فلطرا يقتريان من بلوغ الهدف المنشود ، ولطرا يتتعدا حتى اليأس ، ولكن أملهما في العودة إلى ديارهما كبير بل أكبر من ضمانة للنساء التي يعيشانها منذ أن صدر قرار الحاكم العسكري الإسرائيلي بأبعادهما عن الضفة الغربية في نهاية ربيع العام الماضي .

فهد القواسمة فلسطيني من الضفة ، عمره ثلثان وأربعون سنة أب خمسة أطفال ، حرفته مهندس زراعي ومهنيته رئيس بلدية الخليل منذ عام ١٩٧٦ ، أما وضعه اليوم فهو مطرود يروم العودة . ومحمد ملح فلسطيني من الضفة ، عمره ثلثان وخمسون سنة ، أب لثلاثة أطفال ، مهنته مدرس لغة إنجليزية ومهنيته رئيس بلدية حلول ، والرجلان بذلك من الأعيان الفلسطينيين ومن رؤساء البلديات المحترمين . انتمى فهد القواسمة (لشبابه) بلعنى الإيجاسي الكلمة ، أي الشعب الذي يلقى راحة متخيم بيجن ويوتر أعصابه . وهما مؤيدان بكل حماس وقوة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعارضان بحماس وقوة أيضا لانتفاضة كعب رافيد (والقطها) الحكم الذاتي ليس الاعتراض بالقول ولكن بالعمل بله عضوان بارزان في لجنة التوجيه الوطني التي أنشأها إميلان الضفة خصيصا لحاربة انقلابات كعب رافيد ونتاجها للوحمة على الفلسطينيين ، وكل ذلك يجعل منها أعداء الباء المتخيم بيجن وأعدائه ، ونحن نذكر أنه جاء وقت ضاق فيه بيجن ذرعا بعد الضفة ، فمن عليهم حرب إبادة كالت من نتائجها بتر سلقى بسم الشفكة وطرد فهد القواسمة ومحمد ملح ومطاردة زملائهم وتضييق الخناق عليهم لاسكتهم وتهميتة الجوع للناس لتحرير قوانين وانظمة الإدارة المدنية التي تريد إسرائيل فرضها على سكان الضفة والتي هي الترجمة الفعلية لما يسمى سياسيا الحكم الذاتي .

وعندما أخرج الإثنان من ديارهما كرما وهجرا إلى ما وراء النهر قسرا كان أمامهما خياران : النضال من أجل العودة أو الانصراف إلى حياة الدعة والاستقرار في عاصمة من عواصم البلدان العربية ، واختار النضال ، قالا نحن مبعدان مؤقتان وإسرائيليين دائمين ، وكل من يبيعن يود لو أنهما استسلفا لحياة اللجوء وتأمين العيش ، كما أنهما لم يريدوا المكوث في عمان ينتقلان هواء الضفة في انتظار ساعة الخلاص ويريقن من بيجن تيشن بالعودة قد لا تأتي إلا بعد قرن ، لقد فشل البحث عن وسائل الخلاص في بلاد العرب وفي بلاد الغرب ، لقد شهد الرجل وطلبا في عواصم العالم كبريه قيس ، يبحثن عن مصير للشار من ظلال قاهر ، وإذا كان الملك الخليل لم يجد في بلاد العرب نصيرا يستصمر به على أعدائه ، فقد فلسطينية يطلب نجدة ملوك الروم ، فن القواسمة ونحلم أيضا لم يجد نصيرا بين أبناء العمومة والخوالة بل ربما لم يريدوا التحب العرب بقضيتهم الصغيرة وركابهم يعالجون قضاياء خلافاتهم ، وأصداد بلاد الروم سابقا وبلاد الغرب أنبا ، بحثا عن يعينهم على الثار من بيجن قاتل حقهما في العيش في ديارهما بين الأهل وعلى تربة الوطن .

واقضى الطريدان عشرين شهرا متقلبين من بلد إلى آخر قطعا عشرات الآلاف من المكوثات وسجلا لمرامطة ساعة طيران وقبلا عشرات الرؤساء والوزراء وأهل السياسة ولسان حكومات عبارة واحدة : نريد أن نعود لأسعدونا ، واستجاب العالم قولا : عشرة آلاف برفقة تواردت على الحكومة الإسرائيلية ملثمة منها السماح للرجلين بالعودة وثلاثة قرارات (صارمة) من مجلس الأمن تلقي بالإجماع قرار الطرد ... إلخ ... بيجن مكبر معتد لا تكتف له قناتة والقواسمة وطلح ماضيان في النضال غير قاندين بالإمل في العودة ، وفي الأسبوع قبل الماضي جاء إلى باريس لعلهم أن رئيس فرنسا ذاهب إلى إسرائيل في زيارة عليها مقابلته قناتة وشكنا التي تظم إسرائيليين وضيق الحال وقلة الأمان فسمع منهما ووعدهما بالتمسك لدى بيجن ، ولكن لم يجلسا منه على أكثر منا حصل عليه أمر القيس من ملك الروم ، وأنتج بهما الجولة لباريسية التي معظم متغير لا ينتج أكثر من عشرة آلاف دولار دعاما لتناول الغذاء فيه إوسيان

داخله وما نحن اليوم في باريس ، التقينا بالأمس بالرئيس فرانسوا ميتران الذي عرفناه منذ عام ١٩٧٨ حين زار مدينة الخليل واستقبلته في بلديها ، يومها تحدثنا طويلا عن حقوق الشعب الفلسطيني وكفاحه العادل ، والتقينا به مرة أخرى عندما كان أمينا عاما للحزب الاشتراكي لفرنسي ، واليوم قبلناه في قصر الاليزية وقيلناه وكنا نود أن نقول له ماذا يعني اللقاء ؟ يعني اللقاء أننا فلسطينيون ، نعبر منظمة التحرير الفلسطينية في مثلنا للفرع والوحيد وأتينا نطلب بحق تقرير المصير ، ونطلب بقاء دولة فلسطينية مستقلة ونطالب بعودة اللاجئين الفلسطينيين ونطالب بالانسحاب الإسرائيلي الكامل من جميع الأراضي المحتلة وقلنا له أيضا وباحترام كبير أن هذا اللقاء يعني أنك مع حقنا في العودة ، وأنت ضد أسلوب الطرد من الأرض المحتلة ، وكان هذا ما قلناه لنا حقيقة بأنه ضد أسلوب الطرد وأنه معنا في حق العودة إلى أرضنا وأكد لنا بأنه سيغير هذا الموضوع مع الإسرائيليين لدى التقائه بهم كعاسيق له وأن الثرة معهم في مرات سابقة كنا نريد أن نقول له بأن لا سلام في الشرق الأوسط بدون حل القضية الفلسطينية خلا عدلا يتفق مع طموحات الشعب الفلسطيني في أن يكون له وطن وأن تكون له دولة وأن تكون له سيادته ، كنا نريد أن نقول له يجب أن تكون هناك توازنات في القوى في الشرق الأوسط بين إسرائيل والأطراف العربية وأن اختلال هذا التوازن يعني أن لا سلام في المنطقة ، كنا نريد أن نقول له أن على أوروبا وعلى فرنسا بالذات كقائدة للمنطقة الأوروبية أن تلعب دورا كبيرا من أجل تحقيق السلام العادل في المنطقة ، كنا نقول له لابد من تغيير وتعديل الموقف الأمريكي بحيث يتلاءم مع متطلبات السلام العادل في المنطقة ، قلنا له كل ذلك ، وكلنا أكثر من ذلك قلنا له أننا فلسطينيون نؤمن بالسلام العادل ، وحينما أعلن سمو الأمير فهد مدينته السلمية وقف إميلان شارون ليقول بأن إسرائيل ستقدم ثماني مستوطنات جديدة مقابل نقاط سلام للمدنية التي أعلنها سمو الأمير فهد ، كنا نريد أن نقول له هل هؤلاء الناس - فعلا - يريدون سلاما ، فهل أن يقولوا بأن في مبادرة الأمير فهد إيجابيات وأنه يمكن وضعها موضع الدراسة والنقاش قبل بالحرر الواحد : ثماني مستعمرات بدل الثمان نقاط . كنا نقول له وبالطرف الواحد أيضا أن الإسرائيليين يريدون الأرض لا السلام ، وخطا من يقول أو يتصور أن



لوي ميتران رئيس جمعية التضامن العربية الفرنسية



حول ملحة
اللقاء للمصغرة
الزيتان حسن التليبي
ومصطفى الجياوي فهد
القواسمة إوسيان بيزران
محمد ملحم وحل
إيجاسي نائب مدير
مكتب المنظمة في باريس

التصنيع الزراعي .. إلى أين ؟

التصنيع الزراعي كواحد من مقومات النهضة الاقتصادية ، واسلوب علمي لرفع مستوى الانتاجية لأي بلد .. لا زال بالنسبة للمملكة دون المستوى المطلوب بينما الصناعة ، أو الاقتصاد بشكل عام حقق معدلات من النمو .. فقد ركزت خطط التنمية المحلية على تنمية الموارد واستثمارها من كافة مجالاتها ، ففي مجالات الصناعة تحقق لنا معدل لا بأس به نلاحظه في معدل المصانع التي شيدت ، والارقام المالية المستثمرة في مجالاتها وما قدمته الدولة من دعم على هيئة قروض كل هذا يعطينا صورة للتقييم القريبة من الواقع .

إلا أن جانب التصنيع الزراعي مازال دون معدله .. التركيز من جانب الاستثمار أو التوجيه الحكومي لقطاع الزراعة تركب حتى الآن على ما يصرف كاعانات بالدرجة الأولى ، وقروض بسيطة لمشايخ قد لا تكون جميعها كافية لأن تتواءم مع الجانب الأول (الاعانات) فالصناعة الزراعية حالة من التوازن مع الاعانات والقروض ، ولكن يكون النمو متوازنا وحقيقيا لابد من توظيف الامكانيات وخلق الفرص المتاحة بصورة جيدة كخلق المشاريع الزراعية الكبيرة التي لا يمكن لفرد واحد القيام بها ، فالفرص المالية التي يمكن أن تستثمر من جانب الفرد الواحد قد لا تكفي ، بل أن أصحاب رؤوس الاموال مثل هذا قد لا تجد التشجيع (النفس) أو الاطمئنان أما لخوف اصحابها ، أو لعدم توفر المعلومات والدراية عن مجالات الاستثمار في هذا الجانب بالرغم من أن معظم اصحاب رؤوس الاموال هم من الطبقة الزراعية وابناء الريف ، أو القرية التي تمثل الزراعة موردها الاساسي ولكن ما قسمت هو المستوى العلمي المتطور لإدارة المشاريع الزراعية والاستثمار فيها .

اذن ما هو الحل ؟
الحل كفكرة من الأفكار المطروحة للنقاش .. هو : لماذا لا تشكل شركات مساهمة يعطي المزارعون الأولوية في فرصة الاكتتاب ، ففي تكوينها وظهورها إلى حيز الوجود لممارسة الدور التنموي في الحل العملي والقلي شريطة أن تساهم الدولة بجزء من رأسمالها ككك الشركات التي تمارس انشطتها وتتخذ برامجها في مجالات متعددة لا الزراعة .

ومسؤولية ذلك يأتي بالدرجة الأولى على وزارة الزراعة بصفتها الجهة الحكومية المسؤولة عن تنمية هذا القطاع . وتطويرة .. فالتفكير في امر كذا لا اغته بعيدا عن تصور المسؤولين عن هذا المرفق ، ولكن لماذا كل هذا التأخير .. ولماذا لم نشاهد حتى الآن سوى النماذج القديمة من انماط المشاريع ، أو اشكال الاستثمار التي تحولت إلى أكثر من مشروع من حيث الشكل الاداري ، والاستثماري .. والمبادرة الطبيعية لن تنشأ من الافراد كنتاجية استثمارية بحتة تحكمها فرص الارباح والخسائر .. خاصة في هذا المجال ، ولكن الدعوة المتوقعة بل الواجبة هي ما تبادر اليه الوزارة ، فالتشجيع وارد من قبل الدولة ، والاطمئنان حالة تابعة لفكرة المشروع ودعم الدولة وموازنتها ، كما أن خلق أو تكوين مثل هذه الكيانات الاقتصادية سيسهم في طرح الافكار الزراعية التي بدورها تسهم في التطوير الزراعي . وزيادة الانتاج .

والسؤال الذي أود معرفة الاجابة عليه من قبل وزارة الزراعة هو : إلى متى ستظل السياسة الزراعية للمملكة مبنية على الاعانات والقروض ؟ .. بمعنى إلى متى ستستمر سياسة (الدفع) بدون مقابل للمواطن وبأسلوب واحد فقط .. لماذا لا يكون إلى جانب هذا السلوك التنموي برنامج تنموي آخر مكمل ومساند له .. فما هو معروف في التنمية بأن لكل برنامج تنموي برنامج مساند ومكمل وبديل .. فما هو رأي الوزارة ..

ناصر القرعلاوي

ملحق
لبيع وشراء أسهم
الشركات والبنوك
الرياض - شارع الستين
خات مفروشات العاصم من الشرق
عمارة الروف - الدور الثاني شقة رقم ٤
٤٧٧٢٩٩
٤٧٧٢٩٧
٨٤٥٥
٨٤٥٥

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦

● افغانستان -- مل تګور

السوق العقاري

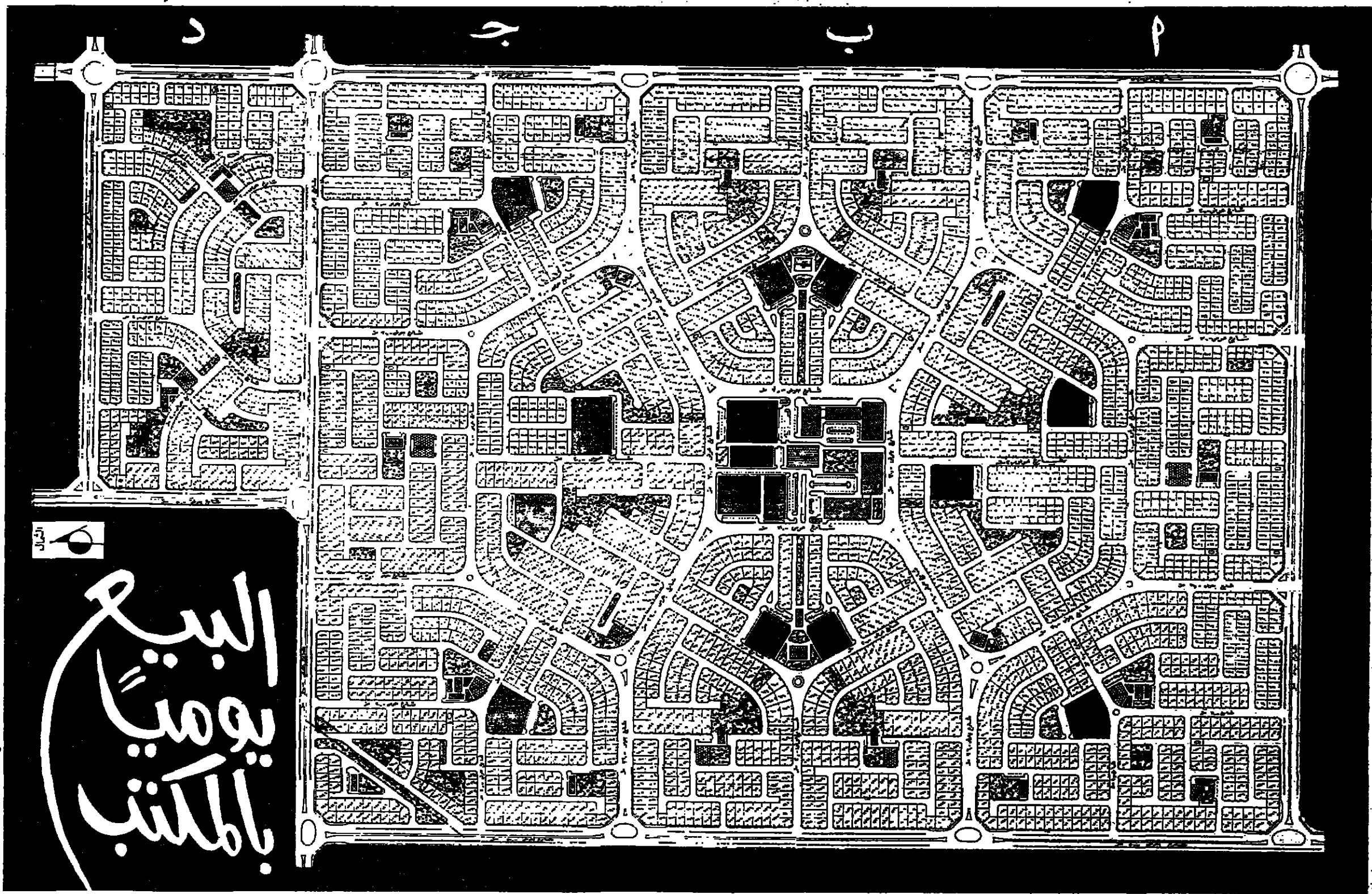
المفاجأة العقارية الكبرى

حتى الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩ / ب / ١٤٠٢

◆ لمزيد من المعلومات
◆ الرجاء الاتصال بتليفونات
٤٠٢١٥٤٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣ الرياض
◆ البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدماً
والتباني على أقساط لمدة سنة

◆ الموقع : شرق الاتوستراد - شرق المطار الجديد
◆ الأسعار تبدأ من : ٢٤٠٠٠ ريال
◆ سهولة يمكنك الوصول إلى البحر
المطار - طريق مكة المدينة.
◆ جاري أعمال الأسفلت والأرصفة والإنارة



مكتب صالح حسين العامودي العقاري

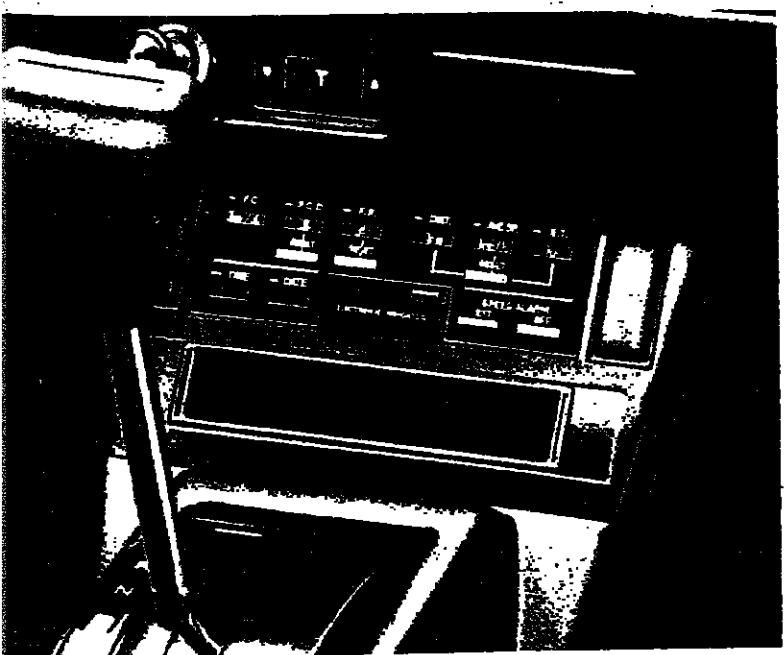
تعاملكم معنا أسسها الثقة والاحترام

جدة : الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد - ت ٦٥٢١٩٦٧ / ٦٥٢١٩٧١ / ٦٥٢٣٠٥
وكيلكم العقاري (بيع - شراء - تأجير - إدارة)

هوندا أكورد تي وكل ما فيه



هوندا تقدم لأول مرة :
هيكل أوسع - أسلوب حديث أنيق -
"ملاح" إلكتروني بالكومبيوتر.



متوفرة ابتداءً من ٢٠ يناير ١٩٨٢ في معرض الرياض للسيارات أو في معرضنا

تحصل إلى المملوكة لها جديد.



لزيادة الراحة ومتعة القيادة . أما السطوح الخاص بإتقاء أشعة الشمس فهو إختيار في أكورد .

أكورد تؤمن لك منتهى الراحة في القيادة برحابة داخلها وإتساع عرض عجلاتها وطول فتاعدها . كل تجهيزاتها فخمة مرفهة . أحزمة الأمان والمصدات المخففة للصدمات هي مقاييس سلامة تنطبق على جميع موديلات هوندا .

آخر مميزات القيادة المتطورة بين يديك الآن مع هوندا أكورد الجديدة بكل ما فيها .

تأكد أن تكتشف أكورد الجديدة بكاملها . فإنك ستعجب حتماً بكل ما ستراه فيها . أكورد الجديدة أكبر حجماً ، وهي تقدم لك مجموعة رائعة من الميزات الجديدة ، بما في ذلك "ملاح هوندا الإلكتروني" الفريد الذي يعرض أمامك بالحد واحدة كل ما تنتظره من معلومات : معدل إستهلاك الوقود ، ما تبقى منه في الخزان ، معدل سرعتك ، الوقت ، التاريخ ، ومُنْبَه مسموع عند تجاوز السرعة المطلوبة .

إن مقاييس أكورد EX الفخمة تتضمن إضافة إلى "الملاح الإلكتروني" الشبائيك التي تفتح وتغلق أوتوماتيكياً ، الإطارات الشعاعية (راديال) ، المقود العامل بالزيت ، ستيريو متعدد الطبقات بأربع مكبرات ، زجاج موّشّح ، هوائي أوتوماتيكي ، بالإضافة إلى مجموعة كاملة من الوظائف المصممة خصيصاً

اكتشف شعور النخبة!

HONDA ACCORD

مؤسسة عيد الله هاشم

المركز الرئيسي : ص. ب. ٤٤ - جدة - المملكة العربية السعودية
تلفون : ٤٣٣٤٧١ / ٤٣٣٤٧٢ / ٤٣٣٤٧٣ / ٤٣٣٤٧٤ - ص. ب. ٤٤ - جدة - ٦١٩
تلكس : ٤٠١١٥٤ هاشم
البرام : ص. ب. ٧٠٧ - القاهرة : ٨٥٧٤٧٣ / ٨٥٧٤٧٤
تلكس : ٦٠١١٠٣ هاشم
الرياض : ص. ب. ٣١٤ - القاهرة : ٤٤٨٢٩٨ تلكس : ٢٠١٥٢٩ هاشم
مكة : القاهرة : ٥٤٢٥٦٠٣



خاص .

بسم الله الرحمن الرحيم

في المواطن ذوالنجل المحمود

في العمر!

بالتفصيل

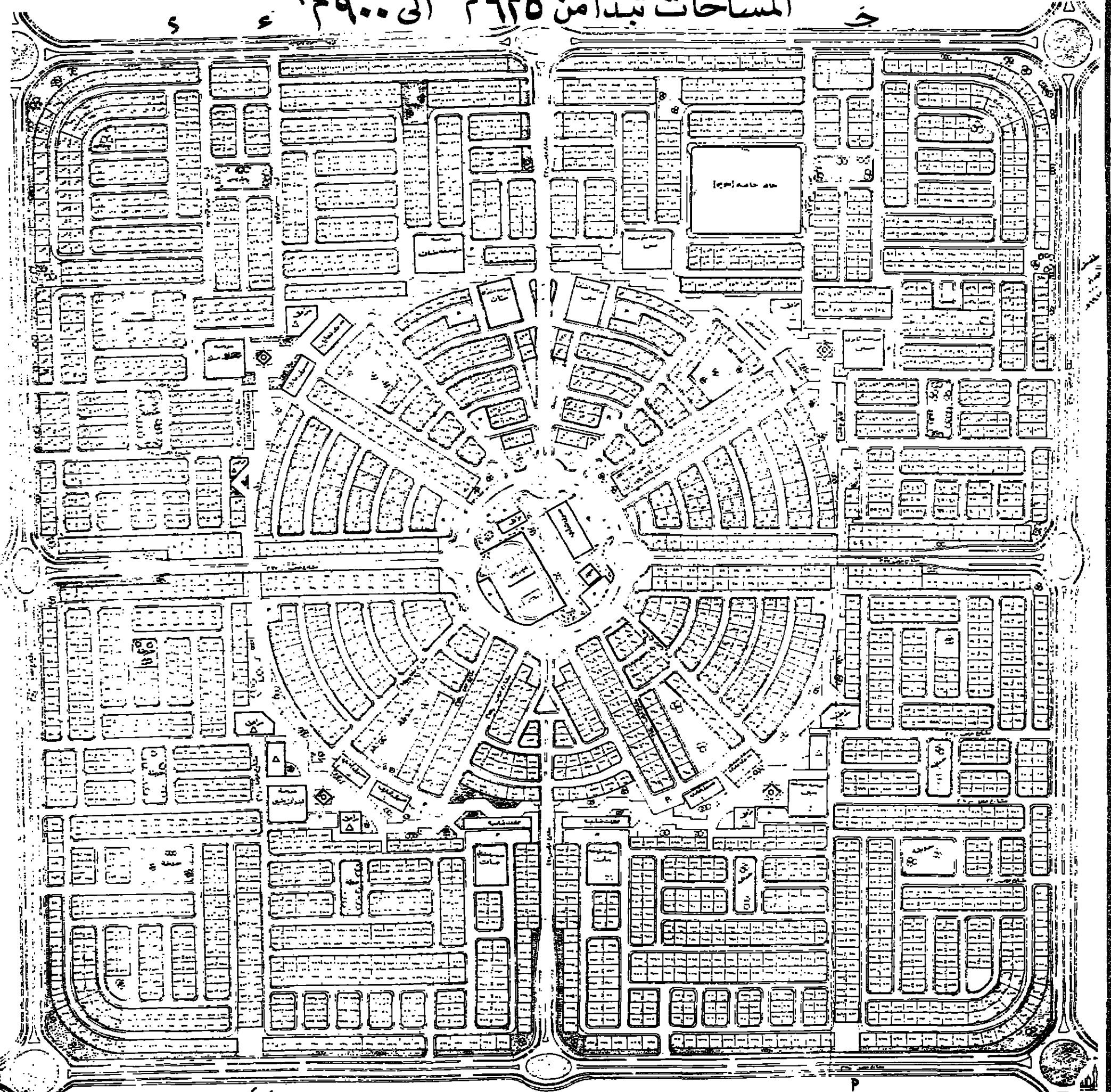
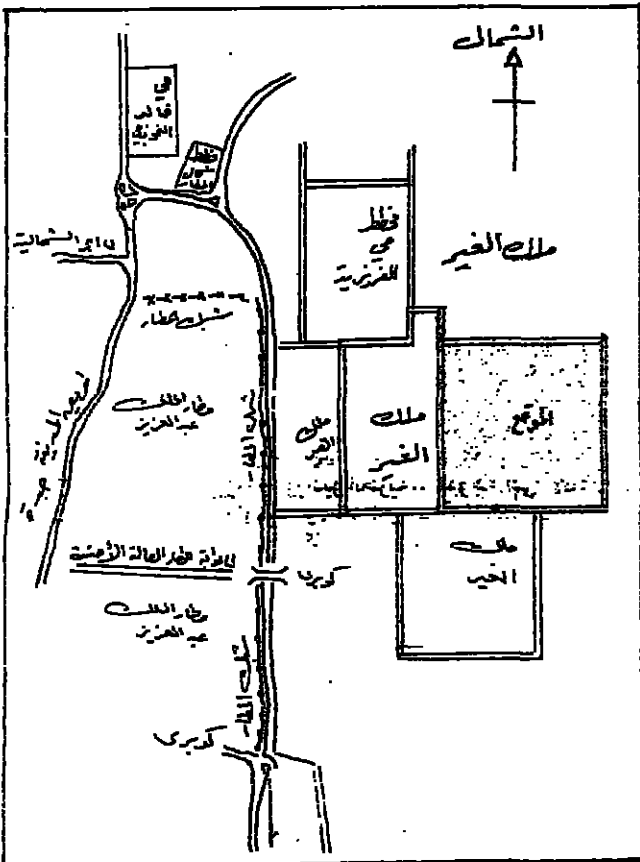
مخطط حي العزيزية الجزء الثاني بجهة

بمقارنا معكم
مرة أخرى مع

ملك الشيخ / محمد حسين طحلاوي

معتمد باللوحنة رقم : ٢٧٤/ب/٤٠٢هـ

الأسعار : ٢٠ ألف ل.ك ٢٢ ألف ل.ك ٢٤ ألف ل.ك ٢٥ ألف ل.ك ٢٦ ألف ل.ك ٢٨ ألف ل.ك ٣٠ ألف ل.ك ٣٢ ألف ل.ك ٣٤ ألف ل.ك ٣٥ ألف ل.ك ٣٨ ألف ل.ك ٤٠ ألف ل.ك ٤٢ ألف ل.ك ٤٤ ألف ل.ك ٤٥ ألف ل.ك
إدفع : نصف القيمة مقدماً والباقي على أقساط شهرية لمدة سنتين
المساحات تبدأ من ٦٢٥ م^٢ إلى ٢٩٠٠ م^٢



الموقع :
شرق الأوتوستراد
ومطار الملك عبد العزيز
الدولي
الدلالة بواقع ٢ ١/٢

لا يزال
البيع
مستمرًا

مؤسسة خالد العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٢٦٧٥
على تيماته : مؤسسة البدر العقارية - مؤسسة خالد العقارية - جدة



مؤسسة البدر العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٢٦٧٥



للاستفسار
يرجى
الاتصال
بـ

اليابان في الغرب الاقتصادي الغامض

فتح الأسواق الخارجية وإغلاق المحلية بحجة الحماية

اليابانيون يسعون للمرتبة الأولى صناعياً .. في التسعينات



من الصناعات اليابانية السيارات والإلكترونيات تحت المرتبة الأولى في التصدير

الصناعات اليابانية مع استمرار قسنى الطلب المحلي وشدى الواردات اليابانية ، مما دفع بفلبش الميزان التجاري الياباني إلى الوصول إلى حوالي ٣٦ بليون دولار حلياً وهو الأمر الذي أدى إلى حملة من الانتقادات الخارجية من الولايات المتحدة والدول الغربية الأخرى .

ما هو الحل ؟؟

ملاذ يمكن لليابان أن تفعله في وجه

المشاكل المعقدة ..

١ - فتح السوق اليابانية أمام السلع الأجنبية والخدمات والاستثمارات عن طريق إلغاء أو تخفيض منظم ، أن لم يكن كل الحواجز التي زالت قلعة في وجه الاستثمارات والسلع الأجنبية بما في ذلك الرسوم الجمركية وغير

٢ - الاعتداع عن زيادة الصادرات بصورة مفاجئة أو سرية إلى الأسواق

الحساسة في الدول الصناعية ذات الاقتصادات المتأزمة .

٣ - تنمية التعاون الاقتصادي

الصناعي مع الدول الصناعية الأخرى خصوصاً أوروبا الغربية .. مثل هذا

التعاون في التطوير التكنولوجي والاستثمار والتسويق بالنسبة لأسواق

الدول الثلاثة سيكون له أثر كبير في تخفيف حدة التوتر والاحتكاك

الاقتصادي ..

ومن توقيع الماضي ، عقب التغيير

الوزاري للحكومة اليابانية ، تم اتخاذ

إجراءات إيجابية بغرض زيادة

الواردات من خلال إلغاء وتخفيض

الرسوم الجمركية وسواها من الحواجز

الأخرى على الواردات .

العلاقات بين

الشمال والجنوب ..

هذه العلاقة بين الدول الصناعية

والغنية والدول الفقيرة والمتخلفة

صناعياً في العالم الثالث تقوم الآن على

عدم المساواة وهناك جهود على

المستوى الدولي لإيجاد صيغة جديدة

لهذه العلاقة تقوم على أساس من

المشاركة والمساواة بين الدول الغنية

والدول الفقيرة أو بين من يملكون ومن

لا يملكون ولكي تسهم الدول الغنية

بقسط أوفر في دعم الاستقرار

الاقتصادي والاجتماعي في الدول

الفقيرة .. وكان أهم حدث يمثل هذه

الجهود الدولية هو مؤتمر كنكتون في

المكسيك الذي ضم رؤساء دول يمثلون

كلا المجموعتين ..

واليابان يمكنها أن تلعب دوراً هاماً

في هذا المجال بحيث تسهم في تخفيف

الفجوة السحيقة بين الدول الغنية

والفقيرة في العلم لا كونها قوة

اقتصادية عظمى وحسب بل كذلك في

التعاون مع دول العالم الثالث يمثل

أحدى الدعائم الرئيسية في سياستها

الخارجية التي تقوم على مبدأ نشر

السلام العالمي ..

ويمكن التمثيل على التزام اليابان

بمساعدة الدول المحتاجة في برنامج

الخط الخمسية (١٩٨٠ - ١٩٨٥)

الهدف إلى مضاعفة المساعدات

الرسمية للدول النامية ومشاريعها

التطويرية .. وتقدر قيمة المساعدات

الإجمالية المتوقع تقديمها خلال تلك

الفترة بحوالي ٢٠ بليون دولار .

وتعزز الحكومة اليابانية زيادة

حجم المساعدات الاقتصادية الخارجية

على شكل منح ومعدات إلى جانب

القروض بشروط مخففة للدول

والمؤسسات التنموية في دول العلم

وجهة نظر اليابان

هذه هي وجهة نظر الآخرين ، أما

اليابانيون فيرون الأمور بصورة مختلفة

.. فهم يعتقدون محققين أن الدور

الاقتصادي الأكبر يعني أن على اليابان

أن تلتزم بمسؤوليات أكبر .. وأن

المشاركة في توقيع العقوبات

الاقتصادية على أي بلد كل يفرض على

اليابان أن تتحمل تبعات هذه العقوبات

وربما الفعل المعقولة ، خصوصاً وأن

اليابان أكثر حساسية من الولايات

المتحدة مثلاً تجاه ردود الفعل

السوفياتية إذ يمكن الأخير أن يفرس

عليها ضغوطاً كبيرة فهو لا يزال يحتل

عدداً من الجزر اليابانية الشمالية منذ

نهاية الحرب العالمية الثانية ويمكنه

أن يكثف من نشاطاته العسكرية في

المنطقة المحيطة باليابان بصورة

تضيق المصالح الاقتصادية اليابانية ..

ويرى بعض المراقبين السيلبيين أن

الاتحاد السوفياتي لم يلجأ إلى إقامة

قواعد عسكرية على الجزر اليابانية

التي يحتلها لولا اشتراك اليابان في

التحالف الغربي بصورة أكبر واتجاه

الحكومات اليابانية نحو الاستجابة

للمطلب الأمريكية بصورة متزايدة في

المدى الأخير والتي كان على رأسها

اشتراك اليابان في توقيع العقوبات

الاقتصادية ضد السوفيات عقب قيام

الاتحاد السوفياتي بالتحلل في

أفغانستان .. لذا فللجانب الياباني ،

وخصوصاً رجال الصناعة المعنيين

بالامر مباشرة ، لا يرى في المسؤوليات

اليابانية الجديدة والدور المتعاظم

اليابان أكثر من زيادة المتاعب والإضرار

بمفصالح اليابانية .. وهم يودون لو

تركوا لمعالجة الأمن الاقتصادي

.. بصورة منفصلة عن السياسة الدولية .

الدور المطلوب ..

على أن الحكومات اليابانية

الاستناد خلال السنوات الأخيرة

أثبتت عدم قدرة اليابان على اغفال

المطلب الغربية وضرورة الاستجابة

في كثير من الأحيان ، كما أن أزمة النفط

الناجمة عن حظر النفط العربي

أكدت لليابان أن من غير الممكن لها أن

تظل بدون هوية أمام المسائل السياسية

الدولية وأن لابد لها من إبداء وجهة

النظر اليابانية تجاه المشاكل الكثيرة

التي تواجه المجتمع الدولي حيث بات

من غير المقبول لدى الغالبية العظمى

من دول العلم أن تفصل السياسة عن

الاقتصاد تماماً ..

ويرى المحللون أن اليابان مطالبة من

قبل المجتمع الدولي بالأمور التالية :

١ - تحقيق توازن في النمو

الاقتصادي مع التركيز على تشجيع

الاستيراد .

٢ - المحافظة على تشجيع نظم

التبادل التجاري الحر على المستوى

الدولي .

٣ - تنمية العلاقات بين دول الشمال

والجنوب (الدول المتقدمة والدول

التقنية الغربية اللازمة للاتحاد

السوفياتي متوفرة في اليابان بنفس

المستوى وربما بتكاليف أقل والاتحاد

السوفياتي يلبث وراء هذه التقنية

بصورة خاصة وهو السبب في مرونة

الاتحاد السوفياتي تجاه اليابان

بالمقارنة مع سياسته تجاه الدول

الغربية الأخرى ..

الغربية الصناعية ليحت مسالة

العقوبات الاقتصادية ضد الاتحاد

السوفياتي أو بولندا أو مؤتمرات الدول

الصناعية الرئيسية السبع والتي

تخطط سياساتها الاقتصادية العامة

بصورة مشتركة وبالتسسيق والتعاون

فيما بينها ، والحلفاء الغربيين يرون

جيدا أن العقوبات الاقتصادية ضد

الاتحاد السوفياتي لا تكون فعالة حقاً ما

لم تشترك اليابان في تطبيقها حيث أن

اقتصادها لكسب النفوذ لدى الدول

الأخرى ، فإن حلفاء اليابان في المعسكر

الغربي ، وعلى رأسهم الولايات المتحدة

الأمريكية ، يودون لو أن اليابان تستعمل

هذا السلاح الفعال بصورة أفضل

لصالح المعسكر الراسمالي والدول

الصناعية الغربية بشكل عام ، ولا أدل

على هذه الرغبة لدى الحلفاء الغربيين

اليابان من إشراف اليابان في كل

المؤتمرات التي تعقدها دول المعسكر

ولاشك أن هذه الأصوات إنما تعكس

الاتجاه السائد في العلم الآن والذي

ينظر إلى اليابان بصورة مختلفة تماماً

عن نظرة العلم إليها قبل عشر سنوات

.. فللغالب اليوم في نظر العلم هي قوة

اقتصادية جبارة يمكنها التأثير لا على

الاقتصاد العالمي وحسب بل وعلى

سياسات الدول الأخرى التي تتعامل

معه .. ولذا كانت اليابان لم تجأ إلى

استعمال هذه الطاقة الكامنة في

طوكيو : قياض أيوب :

بدأت في المدة الأخيرة موجة من الأصوات التي تدعو اليابان إلى اتخاذ

زمام المبادرة في تحسين وضع الاقتصاد الدولي والمساهمة في رفع

المستوى الاقتصادي للعديد من دول العالم الثالث .. ومن بين هذه

الأصوات من ينادي بأن تتحمل اليابان مسئولية أكبر ودوراً أعظم في

المجتمع الدولي سياسياً واقتصادياً على السواء .. بل أن الولايات المتحدة

تمارس ضغوطاً هائلة على الحكومة اليابانية بغرض إشراك اليابان في

الإعباء العسكرية اللازمة للدفاع عن منطقة جنوب شرق آسيا والشرق

الأقصى ضد الخطر المحتمل للنفوذ السوفياتي ..

الاستثمار

المالية العربية في الأسواق المالية الدولية والعراقيل التي تواجهها

تونس : مكتب الرياض

محمد بن بشير :

البلد المعني بالامر من إجراءات وتشريعات أو

قواعد تجميد أو مصادرة ، خاصة بعد أن

أصبحت هذه المسائل غير بعيدة الاحتمال بل

مورست في بعض الأحيان ولذلك فلا نستغرب

عدم وجود أموال عربية بنسبة هامة في هذه

الأسواق رغم سعتها التي لم تنجح في اجتذاب

القدر اللازم من الأرصدة النفطية العربية بل

أنها في هذا الشأن لم تستطع أن تحقق ما

حققتة الأسواق الدولية على الرغم من مواطن

التطور فيها ، حيث أصبح الدولار هو العملة

السارية المعقول فيها ، وهي المتخمة في ضبط

علاقات السوق والأرصدة المالية

لذلك فإن الأرصدة العربية النفطية بالرغم

من أنها ما زالت حتى الآن تستثمر بنسبة كبيرة

في مدين السويين تشعر بيهذه المخاوف

والمخاطر ولذلك نعت مواطن استثمارها

في أسواق أخرى مثل أسواق العقار الدولية

وأسواق الأسهم العالمية وكذلك في الأسواق

العربية برغم ضيقها الحالي وعدم قدرتها على

استيعاب الأرصدة المالية النفطية المتوفرة

في السوق الاستثمارية .

ونظراً لبعض الاختناقات التي يمكن أن

تلقاها في المستقبل الأموال العربية

المستثمرة في الخارج وذلك بحكم التقلبات

الطارئة على أسواق الاستثمار الدولي والأسواق

المالية الخارجية وغيرها فإن الاتجاهات

المستقبلية تشير إلى أن السنوات القادمة

سوف تشهد المنطقة العربية في مواجهة تحد

كبير لم تكن من قبل ذلك أنه سوف تجمع

لدى الدول العربية المنتجة للنفط أساساً

أرصدة مالية ضخمة ومستمرة ، وذلك بعد

تغطية ما تتطلبه تمويلات غايات التنمية

المحلية من هذه البلدان ، وكذلك فإن هذه

الأموال الفائضة على الحاجة لا بد من

استثمارها من أجل توليد مصدر دائم من

الدخل . نظراً إلى أن المصدر النفطية ينتظر

أن ينضب .

أضافة إلى ذلك فإن عملية استثمار الموارد

المالية ستظل حافزاً للطاقت الانمائية

والاستثمارية للدول العربية المتوفرة لديها

الثروة المالية من أجل تحسين مستوى

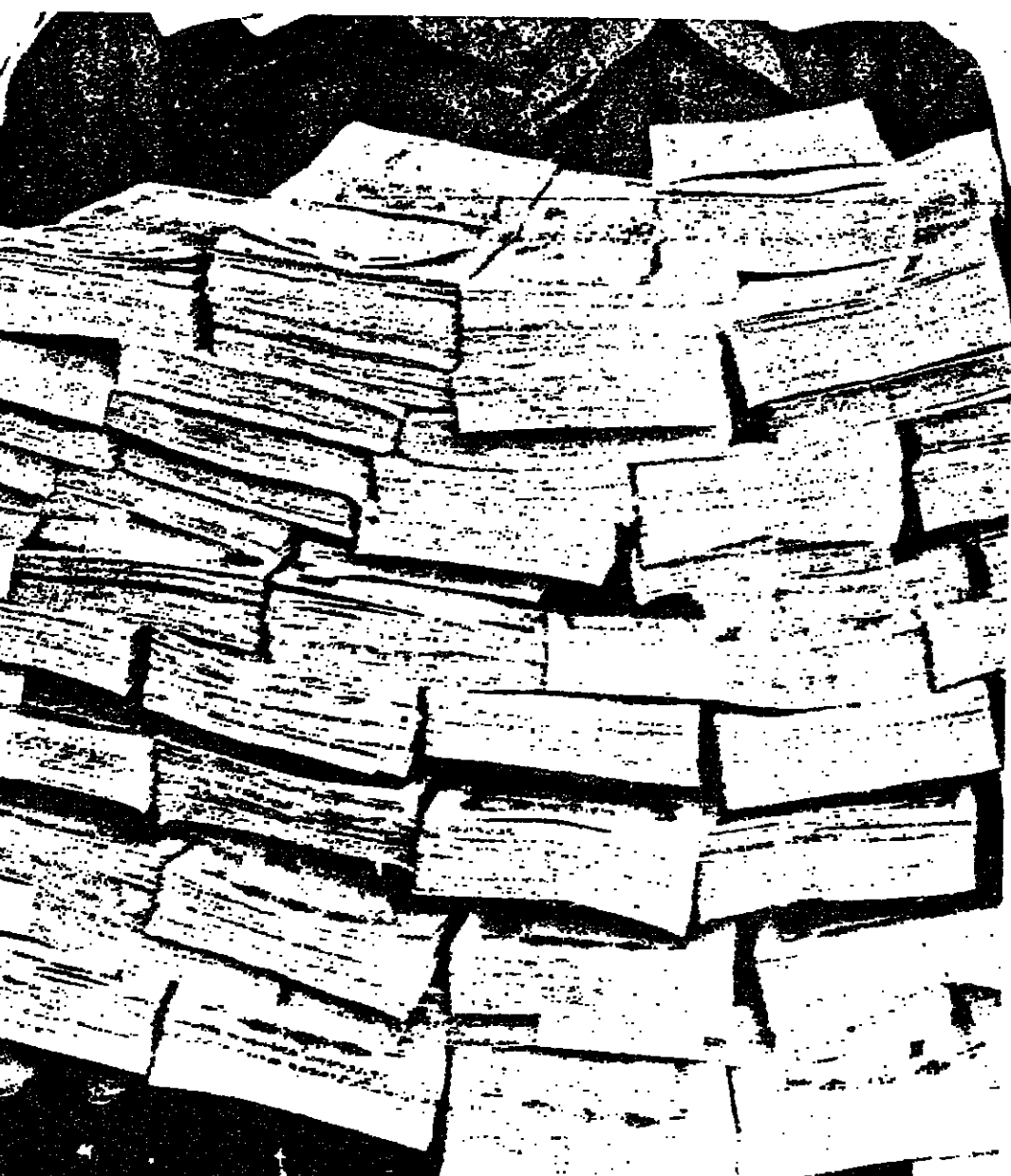
مطالبات معيشة مواطنيها ، وذلك لزم على

الأموال العربية أن ترسم استراتيجية

استثمارية طويلة المدى ومضمونة ، وذلك بين

الدول العربية المنتجة للنفط والدول العربية

التي هي في حاجة إلى رؤوس الأموال ، وهنا



يكون هناك تكتم حول الحجم الحقيقي لهذه

الاستثمارات داخل الوطن العربي ، كما أن الخط

البياني لعمليات الأراض هذه هو في تصاعد

في السنوات الأخيرة ومع ذلك تظل طاقة

استيعاب السوق الاستثمارية العربية ومقدرتها

في تدفق رؤوس الأموال محدودة وتظل عمليات

الأراض عن طريق الأسواق الدولية غير قادرة

على تأمين ما يحتاجه الموردين العرب في

عملياتهم التجارية هذه داخل الوطن العربي ،

بحكم ارتباطها بإجراءات السوق الدولية

وقوانينها وقيدوما .

يتبين إذن بوضوح أن المنطقة العربية قد

شهدت خلال السنوات الأخيرة طلباً تجارياً

فعلياً وخاصة على الأراض المتوسط وطويل

الامد وقومؤشر من مؤشرات الطاقة

الاستيعابية لسوق الاستثمار العربية ، ولكنه يظل

غير متحدر من التبعية للأسواق الدولية نظراً

لضعف أو اندام تواجد سوق أو أسواق عربية

مالية تكون وسيطة بين العرب الممولين

والعرب المقترضين وهذا القصور الحقيقي

في ضعف طاقة الاستيعاب العربية للتوسط

التجاري العرب يجب أن يوضع ضمن مشاغل

السياسة الاستثمارية المالية العربية في المقام

الاول من أجل غش أشكاله وحله حلاً جذرياً

يؤمن سلامة تدفق رؤوس الأموال العربية

ويحررها من التبعية المفروضة عليها آراء

أسواق الاستثمار الدولية .

العلاقات بين

الشمال والجنوب ..

هذه العلاقة بين الدول الصناعية

والغنية والدول الفقيرة والمتخلفة

صناعياً في العلم الثالث تقوم الآن على

عدم المساواة وهناك جهود على

المستوى الدولي لإيجاد صيغة جديدة

لهذه العلاقة تقوم على أساس من

المشاركة والمساواة بين الدول الغنية

والدول الفقيرة أو بين من يملكون ومن

لا يملكون ولكي تسهم الدول الغنية

بقسط أوفر في دعم الاستقرار

● أعدت صيغة بيان عن الوضع اللغوي، تتضمن عدة نقاط

مقررات مؤتمريتي الدين أقوى بكثير من
قوات منظمة التحرير تعاون مع القوات الدولية وحماية

خلال تلك الفترة كانت بعض الدول للحرية بطلب جهودا
عربية تتفق مع الأطراف المعنية من أجل وقف القتال ،
وبالمثل فإن القتال قد توقف بعد أيام من موافقة مجلس الأمن
على القرار ٤٣٦ ، وكما نذكر ، فمن الخطورة في قرار مجلس
الأمن وتحركه وعنده الاجتماع الرسمي كانت تتناول مشكلة
الكل ، بعدما كانت جهود المجلس قد انحصرت حتى ذلك
الوقت في الجنوب فقط ، وإن يبدو مهم بعد ذلك أن ينفذ
مجلس الأمن بحث الوضع في لبنان أم لا ، وإنما المهم أن

تحت مظلة التعاون مع القوات الدولية وحماية مدار استيعاب الجامعة

الوفد الأمريكي أخبرني مراراً بأنه من الخطأ التفكير بعد

بشكته الاخلافة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

على الفئات المحلة ان تقدم سجلها تقديرياً ، كما انه
يتم بإسناد جميع الصالحات بـ ١٠٠ وما كان اقل من
القتل في بيروت في نهاية السبعين وأوائل الثمانين
وراد من التفكير وجعل منه قوات الردع العربية والقوات
الدولية تحت مسؤولية .

جاء في تقرير الآل في العام ١٩٨٠ في ١١ نوفمبر ١٩٧٨ ، بأن موقف
الخصامز المحلة الطبيعة الرادع كان قد تطور ، كما زاد
التوتر في مخهته من القوات الدولية وحوله منذ اشتداد
القتل في بيروت في سبتمبر . في سبيل التلالم والاسي
تعددية التبعث بقيادة حداد في ١٦ نوفمبر بشاره (١٩٨١

والله يدرك الصبي يتحسنا من الصبي يحدج يد من صوت
الصبي يلمح اسرئلت لعله يذوبه في سرور وجود الصوت
الدولية ولم يكن ذات الطلب واقصا له من غير من السهل ان
تدبر بيان من المجلس حول الصوت ويبين ان كل صوت
اتسبب الامر الذي جعلني اوجه نداء الى سفير الصين بعدم
الاسرار في ما يوشع .

القوات الدولية في التتويرة، وكان ثلاثة ضباط سرياليين بين
انضامهم. وقد اندمج المتظاهرون الى مقر القيادة
وحطوا طائرة هليكوبتر يستعملها فريق الاتصال اللبناني،
واختطفوا أربعة ضباط لبنانيين، ورغم ان اسرائيل نفت
علاقتها بالحادثة الا انها لعبت الدور الاساسي في إطلاق
الرزمة منها بعد - كما تلكت القوات الدولية بن وجود ثلاثين

[illegible][illegible][illegible]

السكان منها، وكان أوضاعنا على كل عمليات حداد وجعامة
نتيجة من هذه السياسة، وليس من جوانب متفرقة تقع
سبب فقدان الدولة أو ضعف التسلط.

كان تقرير الأمين العام أدانة واضحة لاسرائيل، فقد جاء في
الفترة الأخيرة عشرة من التقرير الذي صدر بناء على في قرار
مجلس الأمن رقم ٢٤٣٨ المؤرخ في ١٨ سبتمبر ١٩٧٨ - كان
المراتب بين جيش الدفاع الاسرائيلي، والفرقة المسلحة
١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦،

۱- یوں ہی جس طرح یہاں پر آئندہ انتھل اسرائیلی
 جو اسیل الوجود استرار جنوب ایشیاء
 ۲- مگر اسرائیلیوں نے خود نگاہ اور یں چنوبیہ
 ۳- ایشیاء کے لئے یہ سب سے اہم ترین السیاء
 ۴- ضد الی جنوبیہ سب سے اہم ترین
 ۵- ویری نے اہم السیاء کے لئے اہم ترین
 ۶- رشتہا وعتت سب سے اہم ترین

الحاضر وسنشر التواتر الدولية في ان تطلب بين العين والاخر
في السلطات الارمنية بالارمنية بل ساعتهما ونوعها من لجل
المسيرة او التقليل من تصرفات ارمن اتحاد واجهته . وقد
اوصفت السلطات الارمنية بأنها لا تبصر على التنوير
للبيانات المسلحة ، ولكنها لم تبها تعدها بالعدا
والادوات ونظامها اخرى من الدم .
ان تامل احين العالم في القوة العنصرية يانه في اللوروي
ان تامل مفكره الدين الحق ، ولغة الاسادة انسان
سلطته في الجنوب من اقل السبل التي تنير مودة اوضاع
هذه .

لقد انشغلنا بعمل هديتنا على تقاليد الـ
التي هي الطريقة التقليدية

التعليق من الجيوب وغيره من الجيوب، ونفت عن جميع
الاعيان من اجل هذه الغاية، ان نمرقها بعد واضع
السلطة الشرعية والقرارات مجلس الامن، وان يهود القوات
الدولية هو لحماية الجرحى وليس لتدمير اعداء، ولا لاستمرار
الوضع الحالي سيؤدي حتما الى نهاية القوات المسلحة، وهو
ان سيؤدي الى نتائج خطيرة للجرحى، ولم يفلح تقرير الامن
العام من الامم والمراة، ولم يفلح المجلس بل لا يوجد دعم
محوري في وضع القوات الدولية منذ صدور تقريره سبتمبر.

هكذا منه الأصل

تحقيق مصور خاص بالرياض

عالم الأطفال

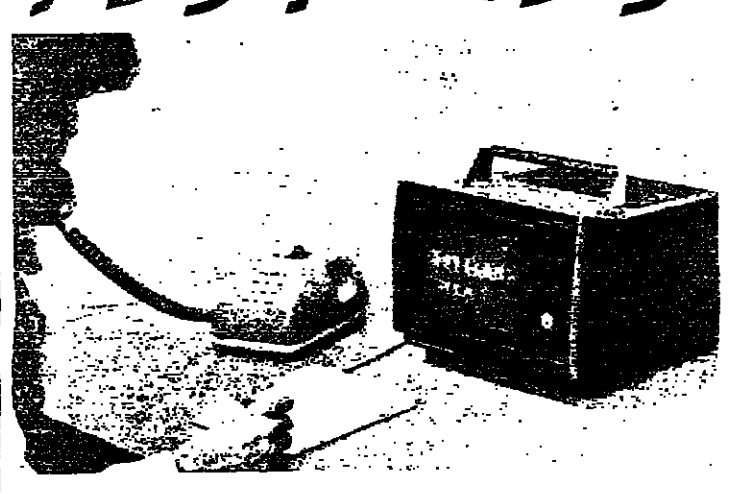
الاشياء... يرى مرة ويصمت
دون الادلاء بأي شيء...
يبتظر ويحكم الحكم النهائي
قترانه في قوة الرجل المفكر
... هو الطفل .. المستقبل
العالم القادم !...
عدسة :
ممدوح أنور
باريس - مكتب
«الرياض»



معجون

اليابان: ثورة صناعية.. في عالم

الحواسل اسلكية واللاسلكية



يستعد المهندسون اليابانيون لاجتياز ثورة في الحياة اليومية عن طريق ابتكارهم لجهاز جديد يجمع بين المعلوماتية (انفورماتيك) والخيوط البصرية وسوف تبدأ التجارب على هذا الجهاز عام ١٩٨٢.

في الثمانينيات ولاحقاً خلال العقد الماضي، شهد العالم طفرة في التطور التكنولوجي، حيث أصبحنا نعيش في عصر الحواسيب والالكترونيات. هذا التطور قد غير حياتنا بشكل جذري، من طريقة عملنا إلى طريقة ترفيهنا. ومع ذلك، فإن هناك جانباً آخر من هذه الثورة التكنولوجية، وهو الجانب البشري، الذي لا يجب أن ننساه.

من حسنات هذا الجهاز ان المشتركين به سوف يتم وصلهم بالتلفون وفي نفس الوقت بإمكان عملهم والمرافق التجارية والمصارف وسواها حيث يمكنهم من تكديس اوراق الانتقل بلقيم بعدة اجراءات تتطلب المزيد من الوقت. وهذا الجهاز سوف يسمح ايضا للمشتركين بان يراقبوا استهلاك المياه والغاز والكهرباء في بيوتهم ومكاتبهم ولن يكون رسم الاشتراك فيه الا اعلى بقليل من رسم اشتراك التلفون العادي.

ان الشركة الوطنية اليابانية للاتصالات السلكية واللاسلكية (ان تي تي) التي ظلت لمدة طويلة مضحية تعتمد على البذاعات الاقتصادية الأمريكية عمدت منذ عام ١٩٧٠ الى تأمين الاموال اللازمة للقيام بالبحوث الخاصة وهي تجد لهذا الغرض حلياً نحو اربعة الاف موظف وفيهم يعملون في مختبراتها في مونتريال ونيويورك وسواها.

في المرحلة التالية بدأ يمارس الرسم المنحوت على الحجري تقنية بدأ يمارسها عام ١٩٥٩ تشبهاً بالصينيين واليابانيين. عام ١٩٦٨ اكتشف زيكل التلام (تشيكيو) الاسرع من الصوت اي الذي يعمل على تشويش الشحنة بما يمكنه من تنفيذ افعال كبيرة المساحة والصلابة في الفراغ.

في المرحلة التالية بدأ يمارس الرسم المنحوت على الحجري تقنية بدأ يمارسها عام ١٩٥٩ تشبهاً بالصينيين واليابانيين. عام ١٩٦٨ اكتشف زيكل التلام (تشيكيو) الاسرع من الصوت اي الذي يعمل على تشويش الشحنة بما يمكنه من تنفيذ افعال كبيرة المساحة والصلابة في الفراغ.

في المرحلة التالية بدأ يمارس الرسم المنحوت على الحجري تقنية بدأ يمارسها عام ١٩٥٩ تشبهاً بالصينيين واليابانيين. عام ١٩٦٨ اكتشف زيكل التلام (تشيكيو) الاسرع من الصوت اي الذي يعمل على تشويش الشحنة بما يمكنه من تنفيذ افعال كبيرة المساحة والصلابة في الفراغ.

اطعذرات

سموم تقتل انسان العصر.. تحت وهم الكسيف

انتاج المخدرات بأنواعها يزايد.. وتجارتها شير قاتل السلطات اكسولة

استفحل تعاطي المخدرات بأنواعها .. التي تعتبر من اخطر افات هذا العصر .. الى درجة شجعت على توسيع عصابات تهريبها وشبكات توزيعها في العالم .. بل ان مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية في كثير من الدول أصبحت تخصص لزراعة هذه السموم .. على حساب المنتجات الغذائية .. ليقبى نحو ثلاثة ارباع العالم جيعاً يتقاذفهم الموت .. بينما يعيش (الدمنون) تحت وهم (الكسيف) من خلال تعاطي السموم المخدرة !

وهذا الامر يلقى الى حد كبير السلطات في الدول التي تنتشر فيها تجارة المخدرات .. بل انه الهم الاكبر للمنظمات الدولية المختلفة التي تعنى بسلامة الانسان في كل مكان .. وتعمل السلطات المحلية في مختلف الدول وفق قدراتها على مكافحة هذه الآفة الخطيرة بشتى وسائل انتشارها .. وبالتالي محاولة انتشال من سقطوا في مستنقع سمومها .. من وياه (الادمان) (ويالمناسبة تدعو جميع السلطات المسؤولة الان في السيطرة على زعامة هذه العصابات التي لا ترحم في عالمنا العربي والاسلامي الى مزيد من الحذر والحيلة والاجراءات الصارمة .. لردع كل المحاولات الاجرامية لنشر هذا المرض الفتاك دون تساهل او هوداة مع متعاطي تجارته) ..

يوم الخميس للامس وفيما كان الجهاز الدولي لمراقبة (المكيفات) التابع للامم المتحدة يعلن مجددا الحرب ضد (الخدرات) بانواعها من خلال تقريره عن المشكلة الدولية الكبرى (الادمان) .

كان الجيش التيلندي يخوض معركة عنيفة مع قوى (امبراطورية) للمخدرات في جنوب شرق اسيا .. سقط خلالها العديد من القتلى .. دون ان يفلح حتى الان في السيطرة على زعامة هذه العصابات التي تتوزع على منطقة ترمائية .. ويقتس لها عدة الاف من التجار من المخدرات مدججين بالاسلحة .

مرض العصر
تفاقمت حالات ادمان المخدرات السامة بصورة خطيرة واصابت هذه الآفة عددا كبيرا من الدول .. كما تنتشر انواع اقوى من المخدرات في الاسواق .. وازداد انتاجها غير القانوني وراجت تجارتها ومن لم يمكن القول ان الموقف لم يكن قط بمثل هذه الخطورة والتعقيد .

وقد وجه الجهاز الدولي لمراقبة المكيفات التابع لمنظمة الامم المتحدة في تقريره السنوي لعام ١٩٨١ قذى اذيع يوم الخميس الماضي في فيينا نداء يترجم ما يشهده هذا الموقف من قلق ويدعو الرأي العام الى تقبيل على جميع المستويات لمكافحة المخدرات مشيراً الى ان ادمان المخدرات السامة قد يتسبب في سقوط ضحايا ليس فقط بين البالغين بل أيضاً بين الاطفال .

واوضح الجهاز الدولي لمراقبة المكيفات ان خطورة ادمان المخدرات تزايد بالنسبة لجميع انواعها سواء للواء التي تحتوي على الافيون مثل الافيون والهيروين والكوكا والكوكايين والكتب (الماريجوانا) والحشيش الخ .. او مواد اخرى تحتوي على العقاقير النفسية مثل الانبياتيين وهو نوع من الادوية المركبة .

مناطق زراعة المخدرات
اما الجديد في الامر الذي يثير القلق فيما يتعلق بالمواد التي تحتوي على الافيون فهو المحصول الهائل للخشخاش في عام ١٩٨١ في المنطقة التي تضم شمال شرقي بورما وغربي لاوس وشمال غربي تايلاند (وهي المروفة باسم ملث الذهب الشهير) .

وقد تجاوز انتاج الافيون في هذه المنطقة ٦٠٠ طن سنة ١٩٨١ وكان ٢٠٠ طن فقط سنة ١٩٨٠ وفي بورما يزور الخشخاش في القطاعات التي لا تسيطر عليها الحكومة بالكامل وهي المناطق التي يصعب الوصول إليها في الجبلية الاحيان وفي تايلاند تزايدت المساحات المزروعة كما تضاعف عدد معامل تصنيع

لورفين والهيروين على طول الحدود وتعد بانكوك للرئيس لتصرف المواد التي تحتوي على الافيون المنتجة في المنطقة . ولايزال الشرق الاوسط مصدراً هائلاً للافيون والهيروين ويه ايضا عدد كبير من المدمنين . اما لافانض فانه يصدر بطريقة غير مشروعة الى اوروبا لغربية وامريكا الشمالية حيث لم يقل الطلب وتعد لاروبا الغربية وامريكا الشمالية من الاهداف الرئيسية لتجار المخدرات . ويشهد الكوكايين الذي يتم استخلاصه من اوراق نبات الكوكا وينتج اساساً في بوليفيا وكولومبيا وبيرو انتشاراً مثيراً للقلق في اوروبا الغربية والولايات المتحدة وهو في طريقه (حسبما ذكر الجهاز الدولي) ان يصبح من اكثر المخدرات التي يتم تعاطيها بسرار .

ولم يسجل اي انخفاض في استهلاك القنب .. حيث يعد الشرق الاوسط والاسواق حاليًا والمغرب والمنطقة الافريقية جنوب الصحراء من اهم مصدريه بل على العكس من ذلك فقد تزايد بصورة كبيرة الطلب على اللواد المستخلصة من القنب والتي تعد اقوى من الاوراق المجففة .

حزو حرب عنيفة ضد المهربين والمدمنين
واشار الجهاز الدولي لمراقبة المكيفات الى الاثار الضارة على الصحة من جراء تعاطي القنب الذي يعتبر اعتقاد خاطئ مخدراً خفيفاً (الاضطرابات النفسية والاثار الضارة على تجد الخلايا والغدد لقصاء والاصابة بالسرطان) . ولا تزال هناك اسواق في تعاطي العقاقير المحتوية على نسبة من المخدرات كما ان الدول الافريقية اكثر عرضة للتهديد الذي تنهله مثل هذه الادوية .

واعرب الجهاز دولي لمراقبة المكيفات عن الامل في ان تقوم جميع الدول التي تترك خطورة الموقف . بمناسبة العام الدولي لمكافحة الاوراق في تعاطي للمخدرات بنشاطات واسعة النطاق وعلى جميع المستويات لمكافحة ادمان المخدرات السامة .

وتجدر الإشارة في هذا الصدد الى ان الجهد الذي بذل في هذا المجال تحت اشراف الامم المتحدة يهدف ليس فقط الى الحد من العرض غير المشروع للمخدرات والقضاء خاصة على زراعة الخشخاش

كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

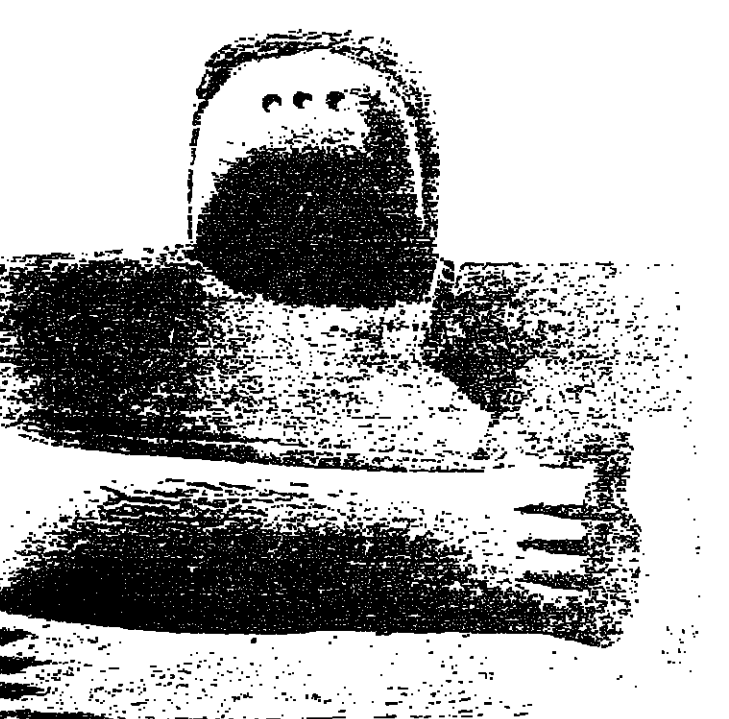
واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

واشارت ارقام اخرى غير مؤكدة قلا عن مصادر غربية الى مصرع اربعين تايلاندياً . ويبدو ان الزعيم المتمرّد قد فقد بصورة اسلية ثروة كبيرة من الاسلحة التي استولت عليها القوات التايلاندية بيد انه من المعروف ان لديه مستودعات للأسلحة في بورما كما ان خسارته من الارواح غير كبيرة .

نصائح.. الفظاء



منذ عدة عبيدة وانا حلم بمحطات متحيرة من انز الجاذبية الأرضية ومنطقة بحرية في الفضاء الخارجي مثل الكواكب الصغيرة

ومن المثير للعجب ان مكثف هذه الاسئلة للتعبير عن حيوة لايتكاد اعلا من انشاج انشائه ٢١ انما متحيرة من الضغط والكبت اللذين يحكان عليها بالوقوف على قديمها هو النحات الذي سبق له ان انتج منحوتات ضخمة تقف صلبة في اماكن من المدينة تنشر فيها الانوار والحركة

انه النحات بيار زيكل ذو الاعمال المتنوعة فهو في نفس الوقت مهندس معماري ونحات وحفر من اصل مجري انه يعيش في فرنسا منذ ٣٠ سنة وقد قام معرض / لاموني دي باريس مؤخراً بعرض قيم لاعماله

ان زيكل هو رجل من النحت - الدليل وهو مهندس صارمه وهو رجل المواد النحتية المتخارية اريخام مجل مدمج مع حبوب صخر الغرانيت او حصى الانثى والرجل الذي يحسن استعمال الانوار المتناسقة

في هذا السيل الباهر من الانوار يوحى البيا بيقين انواع المواد التي يستعملها ونسا تنفتح في اعماله اريخام ودي فرنسي - جبرسان مكسيم المذهب - اريخام ابيش حصي البيرلات الاساسي - الغرانيت الزرق - الغرانيت السوردي وارو لاكروتيه - غرانيت البياض المدمج مع الحجر الزرق - اريخام البوردي والابيض على غرانيت اسود - جبرازرق فرنسي - اريخام احمر واخضر مجرى غرانيت ابيض برازيل اريخام احمر من جبال البرانس وهي قلعة لانتيهي وتدل على اعمية اللون حيل نوعية الحجر اللذين يحسن زيكل استعمالها بمهارة مع تعجبها بالنحات الصخرية المختلفة

ولد بيار زيكل في ١١ يونيو ١٩٢٣ في بودابست من اب صانع واهرسامة ذو خيالة والتي قامت منذ البدء بالاهتمام بمجول وتجارب ولدا الفنية الاو وهي التي نصته بدراسة مواد النحت كالخشب والطين والمعدن والحجر لى صناع واريل فنون قد درس بعدها الرسم

بدأ زيكل الدراسة لدى معلمه / حنا دالوس الذي يقهر له ان يموت في معسكرات الاعتقال بالمعالم عام ١٩٤٥ ويعدّها ايقن القوي / زيكل انشأ على المرء ان يحث بحلقان الحياة اليومية لشعبه وذلك خارج المتاحف وصناعة الفن وهذا ما قاده لاحقا الى خلق اعمال فنية غير مألوفة وبمكترة مستلزة من الحياة اليومية المعاصرة للمجتمع الحديث في المدن نظير قرية للقطلات في / ابيغ نيل بمقاطعة بريقاتي وكينسة الكرمل في سنر سوف بفالنشيان وسيدة الحجيرة في مدينة ايجريد الجديدة وهي مثال ضخم

اما تمثال الشكل الاسود لتريكل والذي ابتكره عام ١٩٥٣ لوضعه بالقرب من فل المهندس الشهيد لوكوربوزيه يشارع الدكتور بلانتي فقد كان اول تمثال غير تشبيهي ظهر له في احد شوارع باريس

نعود الى سيرة حياة النحات فقبل ان يستقر عام ١٩٥٠ في فرنسا فقد عاش في النمسا في احد معسكرات المجر حيث بدأ اعمال النحت وكان يهيا لاجلها الى المنامالا انه نجح في الفرار وعاش في المنفى بشكل غير قانوني حتى سقوط بودابست وبعد تحريرها فاز ببول جائزة في مسابقة نظمت لرسم شعار الحزب الشيوعي المجري وسواها

وبعد هذا يبعث سنوات ولدى استقراره في باريس فانه تخلص من فن النحت الموضوعي للنحت - العلامه وكانت فكرة العلامات ذات المغزى المعبر عنها باشكل معمارية متشابهة قد حاضته من صور ورسوم كان يحتفظ بها مستقاة من مناسك عصر المسيحية الاول حيث كانت هذه العلامات المرسومة او المحفورة والتي كانت تبو له دائما كانها قابلة للقراءة بالرغم من زمانها البعيد دون ان تفقد معناها اما اعمال الفن الحديث فعل عكس ذلك فانها تظل مرموقة بعصرها

بالاضافة لاعماله المعمارية والنحتية فان / زيكل انشأ عام ١٩٥٧ اول مجموعة منحوتات له لاولا في / كلاسار بضلحة باريس في احد احياء المسكن الشعبية الرخيصة وكان من تلك المنحوتات مزالق وسلام ودغل هادقا من ذلك ان تحبيب النحت من الاطفال

برقيات قصيرة

■ قال المحققون الفيدراليون أمس إن قائد طائرة الخطوط الجوية العالمية من طراز ادي سي - ١٠ كان يعتمد على تقرير مضت عليه ساعاتان حول الأحوال على المدرج عندما هبطت طائرته وسط الأمطار وأرسلت في ميناء بوسطن.

■ وبينما تقوم فرق الإنقاذ بالبحث عن شخصين يخشى أن يكونا قد غرقا في هذه الحادثة قامت الخطوط الجوية بتجميع ثمانية أسماء جميع الركاب وتم تقديمها إلى مجلس الطيران المدني.

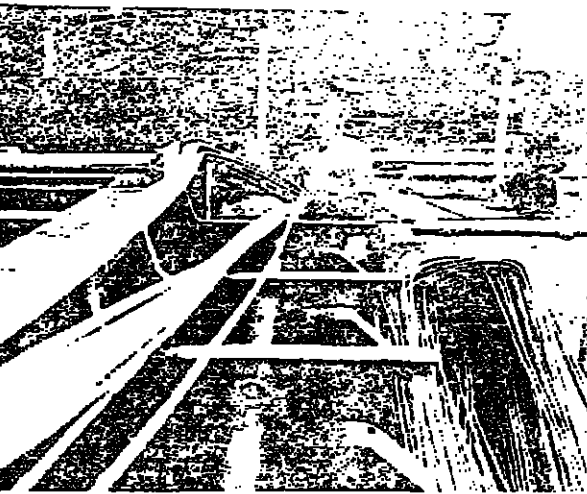
■ اندلع حريق في الطوابق العليا في واحدة من أغلى العمارات في نيويورك أمس وحاصرت أحد العمال لمدة ساعة وقد تم إنقاذه بواسطة رجال الإطفاء وقد تمكن أحد عشر شخصا كانوا يعملون في الطابق الثامن والعشرين من النجاة دون إصابتهم بأذى.

■ وكافح رجال الإطفاء الحريق لأكثر من ساعة ولا يزال هذا المبنى لم يكتمل تشييده وسيكون أعلى مبنى في نيويورك وربما في العالم.

■ لتفت وزارة الخارجية النرويجية انتباه جميع السفراء الأجانب في أوسلو إلى أن أعضاء السلك الدبلوماسي جميعا في العام الماضي ٢٧١ بطاقة بوقوف غير مدفوعة تبلغ قيمتها ١٦.٩٥٠ دولارا.

■ وافقت الجمعية الاستشارية للمجلس الأوروبي أمس على الانضمام المقتصر لنفق تحت القنال الإنجليزي.

■ وسينقل هذا النفق ١٢٠ قطارا يوميا بين بريطانيا والقارة الأوروبية.



■ ذكر المعهد الأمريكي للحديد والصلب أن حوالي ٢٠ مليون طن من الصلب قد تم استيرادها إلى الولايات المتحدة في العام ١٩٨٩. وهذه هي ثاني أكبر كمية تدخل إلى البلاد.

■ ذكرت وكالة أنباء الصين الحرة أن بولندا والصين وقعتا اتفاقية لتبادل السلع والمخدرات للعام ١٩٨٢. الأمر ولم تعط الوكالة أية تفاصيل حول هذه الاتفاقية.

■ قال المفوض السامي للجنس الأمر أن حوالي ٢٠٠٠٠٠ بولندي مصحوبين في أوروبا الغربية يؤدون لعبة الانتظار قبل أن يطالبوا بنسبهم بضع اللاجئين.

■ وقال ناطق في معظم البندوليين في دول أوروبا الغربية يرغبون في معرفة كيفية تطور الوضع في بولندا قبل طلب إعادة توطينهم بشكل دائم في دول أخرى.

■ أما في غينيا حيث فر ٢٠٠٠٠ بولندي بعد الأحكام العرفية فقد طلب ٢٦.٠٠٠ إلى ٣٠.٠٠٠ منح حق اللجوء.

■ ذكرت الحكومة اليابانية أمس أن الفائض التجاري الياباني زاد بمسبة أكثر من ٩٠٠ ليصل ٢٠ بليون دولار في العام الماضي.

■ ومن المقرر أن تودي هذه الإحصائية إلى زيادة المطالبة بأن تخفض اليابان تدفق صادراتها إلى الولايات المتحدة وأوروبا الغربية.

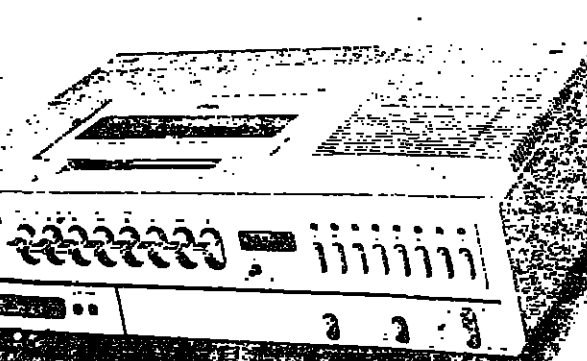
■ وصلت تعزيزات عسكرية أمس إلى قرية بان هين تيك الجبلية الثانية في تايلاند للبحث عن عصاة المخدرات المسلحة.

■ وتكرت صادرات شرطة الحدود أن هذه القوات سوف ترسل باتجاه الحدود اليومية التي تعد خمسة كيلومترات لمطاردة العصابات المقاتلة قوامها ٢٠٠٠ شخص.

■ ذكرت التجارة الخارجية الفنلندية أظفرت عجزا بلغ ٩٤٩ مليون مارك (٢١٠ ملايين دولار) في العام ١٩٨١ ويعتبر ذلك تحسنا ملحوظا بالمقارنة مع العام السابق الذي انتهى بعجز بلغ ٢٠٠٠ مليون مارك (١٢١ بليون دولار).

■ ذكرت وكالة أنباء الصين الحرة أمس أن أكثر من سبعة ملايين سائح زاروا الصين العام الماضي ويزيد ذلك عما ذكره ١٣ مليون سائح من العام ١٩٨٠.

■ صرحت مصادر بنك اسبانيا (اسبانيا) أمس أن اسبانيا تنوي إعادة تقويم احتياطيها من الذهب البالغ قدره ١٥٠٠ مليون أوقية من ٤٢٠٢ دولار للأوقية إلى ٢٨٨ دولارا.



■ أنتجت إحدى الشركات اليابانية أول فيديو يستخدم في الطبع والإعلام المكتبة.

■ وسوف يطرَح هذا الجهاز في الأسواق خلال الشهرين المقبلين.

■ يتوقع أن ترتفع الانعكاسات في القطاع العام في أيرلندا بنسبة ١٨. خلال هذا العام وذلك طبقا للمعادن التي رصدت هذا العام.

■ كما سترتفع الانعكاسات في جميع المجالات بنسبة ١٦. عن معدل العام الماضي لتصل إلى ١٠٠ بلايين جنيه استرليني.

■ تعتزم كل من ألمانيا الغربية وبريطانيا وهولندا إتمام المرحلة الأخيرة من مشروع خضم الليورانيوم له ثلاثة فروع في كل بلد منها فرع قائم بذاته.

■ ويتوقع أن يصل إنتاجه إلى ألفي طن من اليورانيوم سنويا وذلك عند انتهاء العمل فيه خلال العام ١٩٨٧.



يشاهدون



يتحاورون



يختارون

جذد بنفسك أثاثك القديم.. الهدايا الخريفة

■ بد أن نحت الموضة في تركيز الانظار على الاشياء القديمة زاد عرض هذه الاشياء والعاديات في أسواق الانتكا مثل البضائع القديمة المختلفة وغيرها.

وقبل سنوات قليلة كان الدارج الفاه هذه الاشياء التي لا قيمة لها أما الآن فهي مطلوبة جدا. ويقيم تجار الانتكا على شراء هذه العاديات بتمن قليل لبيعها بتمن باهظ جدا. كما أن بوسع أي شخص مجاراةهم في هذا عن طريق البحث في السككين الخلفية وأسواق الخلفاء المختلفة.

■ من هؤلاء الهواة سيمونون راضين عن غنيمتهم إلا أنهم ما أن يصلوا لبيوتهم حتى يبدأون بالفساد عما يجب عليهم فعله بها.

وسرعان ما يكونون بأن ضلقتهم هذه ما أن ينظفوها حتى تنضج حاجتها للتجديد جزئيا أو كليا. أو أنه من العيب تكليف اختصاصي بالقيام بهذا التجديد نظرا لاجرة المرفقة التي يطلب بها. فما عليهم إذا إلا القبول بأحد احتماليين إما قيامهم بتصليحها بأنفسهم أو تسجيل أسمائهم في إحدى الفصول الدراسية الهادفة لتعليم من يجهل هذا الإصلاح القيام به لتجديد أثاثه وعادياته القديمة.

■ إن هذا السجل الأخير لايس به إذا كانت المعلومات ذات قيمة تاريخية حقيقية كان يكون عموما أكثر من قرن فلا يقض لأحدهم مثلا الظفر بقلعة موبيليا تاريخية أو قوط برونزي مذهب أو أفرنج معدني فني أو منحوتة فني الساع كتحلة كيفية إصلاحها قبل قيمته فلا يبدأ الإصلاح.

■ أسئلة الاشتراك بهذه الفصول ليست مرتفعة.

بعض التخصصات عندما ينحصر الأمر بمجرد إصلاح لهذا القديم فيكتفي بتسابع التخصصات التالية وقيام المرء بنفسه بالإصلاح.

■ تنظف القطعة ففي معظم الأحيان الأثاث والاشياء التي غالبا ما تحفظ في الأقبية أو الخزائن القديمة تكون قذرة ويعلمها الغبار الكثيف ويتم نزح هذا الغبار بحفا بأسفحة طبيعية ممتربة بماء فاتر وصابون. ويفضل القيام بتنظيف جانب ما وتنظيفه فورا بأسفحة أخرى جافة.

■ وقد تكون العذرية أحيانا ذات شقوق أو أجري عليها إصلاحات سابقة غير متجانسة من قبل أشخاص قليل الخبرة أو الخبرة وأحيانا تكون اللصقة متقاربة جدا وتشكل صفة رابحة.

■ إن اللوحات الرسمية يجب تنظيفها براس مبلط مسحوق أو نصفون حيث يتم مسح الراس الزيتي بلطافة وكما أسودت صفحة راس البطاطا ثم تغيره بسواها أما الخشب فلا كما صدمونا فيجب حذو الدهان عنه ويجب استحضار نوع المحلول الزيتي المخصص لهذه العملية إذ لو كان هذا المحلول غير ملائم لفضي على خطوط قلعته اللوحة.

■ أما اللصقات الرخام التي تحلو العديد من الطريزيات القديمة فلا بد من حفا بصمغة خاصة وعدم جليها أو نزح الوانها إطلاقا.

■ أما الثريات القديمة من الكريستال فيقتضى غسل حلقاتها واحدة واحدة أو بواسطة محلول ايروسول يقوم بإزالة تيزن الذباب عليها أو الغبار المكثف وسواء دون حلة نجس بعدها.

■ أما اللصقات فيكتفي بفرشها بيسف معدني خاص نوع سيسمبل ابيستري مغبر التزج بالستل في



اليد أولا من تحديد طريقة هذا التنظيف غير المؤدية والأخسرت هذه العلية وأبعدا عنفسا لتنظيف اللطيف على الشايف وبخرفة من الصوف الناعم أو الماء والصابون حسب طبيعة العلية تم استشر اختصاصيا.

وهناك أنواع عديدة من الشموع تستعمل في هذه الحالات لسد الشقوق

اليد أولا من تحديد طريقة هذا التنظيف غير المؤدية والأخسرت هذه العلية وأبعدا عنفسا لتنظيف اللطيف على الشايف وبخرفة من الصوف الناعم أو الماء والصابون حسب طبيعة العلية تم استشر اختصاصيا.

وهناك أنواع عديدة من الشموع تستعمل في هذه الحالات لسد الشقوق

اليد أولا من تحديد طريقة هذا التنظيف غير المؤدية والأخسرت هذه العلية وأبعدا عنفسا لتنظيف اللطيف على الشايف وبخرفة من الصوف الناعم أو الماء والصابون حسب طبيعة العلية تم استشر اختصاصيا.

وهناك أنواع عديدة من الشموع تستعمل في هذه الحالات لسد الشقوق

اليد أولا من تحديد طريقة هذا التنظيف غير المؤدية والأخسرت هذه العلية وأبعدا عنفسا لتنظيف اللطيف على الشايف وبخرفة من الصوف الناعم أو الماء والصابون حسب طبيعة العلية تم استشر اختصاصيا.

وهناك أنواع عديدة من الشموع تستعمل في هذه الحالات لسد الشقوق

اليد أولا من تحديد طريقة هذا التنظيف غير المؤدية والأخسرت هذه العلية وأبعدا عنفسا لتنظيف اللطيف على الشايف وبخرفة من الصوف الناعم أو الماء والصابون حسب طبيعة العلية تم استشر اختصاصيا.

وهناك أنواع عديدة من الشموع تستعمل في هذه الحالات لسد الشقوق

اليد أولا من تحديد طريقة هذا التنظيف غير المؤدية والأخسرت هذه العلية وأبعدا عنفسا لتنظيف اللطيف على الشايف وبخرفة من الصوف الناعم أو الماء والصابون حسب طبيعة العلية تم استشر اختصاصيا.

وهناك أنواع عديدة من الشموع تستعمل في هذه الحالات لسد الشقوق

اليد أولا من تحديد طريقة هذا التنظيف غير المؤدية والأخسرت هذه العلية وأبعدا عنفسا لتنظيف اللطيف على الشايف وبخرفة من الصوف الناعم أو الماء والصابون حسب طبيعة العلية تم استشر اختصاصيا.

وهناك أنواع عديدة من الشموع تستعمل في هذه الحالات لسد الشقوق

اليد أولا من تحديد طريقة هذا التنظيف غير المؤدية والأخسرت هذه العلية وأبعدا عنفسا لتنظيف اللطيف على الشايف وبخرفة من الصوف الناعم أو الماء والصابون حسب طبيعة العلية تم استشر اختصاصيا.

وهناك أنواع عديدة من الشموع تستعمل في هذه الحالات لسد الشقوق

تعزيز موسم عيدي الميلاد ورأس السنة الماضية يقبل كبير من جانب الأميركيين على شراء اللوحات الفنية وتقدمها كهدايا. وقد كان في طليعة هؤلاء الصناعيين ورجل الأعمال والتجار ولا فقاوا بتزيين بيوتهم ومكتبتهم وفنادقهم بها.

■ لا أن ملات الانتظار إلى العديد من هذه اللوحات الفنية التي بيعت لهم على أساس أنها لكبار الرسامين العالميين كانت مزورة أما في أمريكا نفسها (في نيويورك) أو عن طريق تقديم لوحة له. أما أكثر ما يفضونه من اللوحات فكلت التاريخية منها كرسم رجل مايكلس ليلس القرن الثامن عشر أو استرطاطي إنكليزي. أما النساء فعلمة ما تقيدي لمن رسوم الفنانين الفرنسيين كصورة الأميرة / نكتيه في هندامها كسيدة منزل أو كسيدة فحسب.

ويرتوار تشق طريقها إلى السموت أثبات زيفها.

الأميركي محب للوحات التاريخية من المعروف أن الأميركيين يقبلون على اقتناء اللوحات الفنية العريقة بكثر من إقبال نظرائهم الأوروبيين. وأيسر ما يقبل الأمريكي على اقتناء لصديق دعاه إلى حفل سائر بيج هو تقديم لوحة له. أما أكثر ما يفضونه من اللوحات فكلت التاريخية منها كرسم رجل مايكلس ليلس القرن الثامن عشر أو استرطاطي إنكليزي. أما النساء فعلمة ما تقيدي لمن رسوم الفنانين الفرنسيين كصورة الأميرة / نكتيه في هندامها كسيدة منزل أو كسيدة فحسب.

كيف يتم التزييف ليس تزييف اللوحات الفنية الأثرية جديدا إذ بوسع أي شخص القيام به شرط أخذ نفس مقلبيس اللوحة المعقولة وعدم قيام الرسام بتوقيفها أو إقامهم على تغيير بسيط ما في عناصرها أو لإيمكن عندها إطلاق تسمية التزييف على رسم شخص برونسي أو فان غوك قام بجاراتها في رسم شخصيات بنفس أسلوبه ووانوه وهو ككل الرسامين يقبل على بيع اقتناجه الفني ليلال ويعيش.

ومن عجيب المفارقات أيضا أن سيدة تدعى مدام رويسن (على اسم الفنان البولندي الكبير) علقت في باريس ربح من الوقت وظلت تقوم بانتاج رسوم وتصديرها لبيعتا في أمريكا مدينة بنويفيها وهذا يفسر هذا السيل الكبير من أعمال تاليفه. الرسم البولندي رويسن الذي تزيين اليوم جدران فل وبيوت المليونيرات في القسم إلى غرفة مظلمة في الاستوديو. وهذا قد لنفسى: (هذه هي النهاية، يكفينا ما تكفى، ولدي مل كل كف ولا حاجة لي بالاستمرار في العمل) ويضيف قائل: (فأرى هذا صدم الجميع وثارت سواك لانه لا مجال هناك للتقاعد من السيماء. ولكنني لم أفقد شيئا وأنا محظوظ من هذه الناحية لأن الكثيرين من الممثلين الذين أعرفهم اشتقوا العودة بعد التخلي عن التمثيل لما أنا فلم يحدث لي شيء كهذا. كان تفكير منصفيا على مرزعتي ولم تكن لي مصلحة في التمثيل) الأميركي.

وعدة ما يضيف تجار اللوحات توقيفا ما شهورا إليها لأيام الزبون بأنها تحفة نادرة يتم التشجعة بها بتمن بخص من جانب أمير فسا عليه الدهر أو يحتاج للعمل إذ أنها تحفة نيت خلال القوة الفرنسية وقد تزداد هذه الظاهرة أو تقل تبعاً لعدد الدعوى المعلقة من الزبائن بعد ارتكاج لاحقا للمقلب الذي وقعا به.

يقفنون في ابتكار الحيل من الحيل الدارجة الأخيرة التي يقبل التجار عليها وضخم لشار على اللوحة المراد بيعها تعدد مراتها هذه اللوحة مثل اسم المدرسة الفنية الخاصة بها واسم الرسام المشهور الذي قام بصنعها ونوع الفن... واسم المصنع... وكلها كلمات جوفاء اعنت لتعريف الخدعة والزيغ.

أما أكثر ما يقدم الزبائن على شرائه فاللوحات القديمة المرسومة على قماشية قديمة ويبل مبلعولها من فريش اصفر على قدمها.

ان الجميع يبدون راضين بهذه المعاملات فالتجار يفرحون بالبيعهم فرحا بقعد الكثير من اللوحات التي باعوها. أما الزبائن فراضون كونهم يقيمون متحفهم الصغير الرائع. ولأنهم أن كان ما يشترونه يحمل توقيع بي نكره مجهول أم يكسبو بقذات وما من ريب بل تجار اللوحات في أمريكا سيدركون بسرور عيد ميلاد عام ١٩٨١ لأنه أتاح لهم فرصة كبيرة للبيع ولجبا الفز.

مهلك بأمر الطبيب.. بعد ٢٠ عاما.. من نقاعه!



■ كاغني في دور مفوض شرطة نيويورك في آخر أفلامه "راغنام" الذي يمثل فيه بنصحه من الطبيب...

في الأيام الأولى لهوليوود كان كاغني يجسد مجرم الشهامة القوية الأكبر بعد تمثيله في أفلام مثل (جيمس إبن ألكير) والجرارة البيت) ولكن قيمته فقلت (عذو الشعب) والذي صمعه فيه بحق تاريخه فنجوم مثل بات أوبراين سينسالي. وقد نص السيناريو على أن يضرب كاغني ماي كلارك على وجهها بقرص عجة. ولكن كاغني قرر أن المهدل أن يكون نجحا. فأخذ بدلا من العجة قرص غريب لروت وعصرها في وجه الممثلة.

والصورة التي صنعها كاغني لنفسه في حياته السينمائية هي صورة ملاك من وزن اللدك والواقف دائما جلفا للفتك. ويديه إلى جانبه وبإسماة سافرة تعلو شفعية. فل كاغني كان يعتبر نفسه (إنسان غداء ورفض). والحقيقة أن دور (جورج كوهان) الذي ملته في فيلم (يانكي دويل داندلي) الغلغلي في عام ١٩٤٢ هو الذي مكّنه من الفوز بجائزة الأوسكار.

يقول كاغني: (إن الرقص هو أول شيء كنا فعله كأحداث. لم تكن هناك معاهد للرقص آنذاك. ولذلك كنا نقت في الزاوية ونراقب الآخرين ويتعلم منهم. كان هناك راقصون متنازون ومن جميع الأنواع. ولكل طرازه واسلوبه. وكانت أنا أقوم بتقليدهم ولذلك عندما كان

عظام طائرة من عام ١٩٤٧ على قنات جيب أمريكا!

■ بتسلق الجبل. وقد تبين أن هذا الجبل لطائرة من طراز لانكستر تابعة لشركة بريتش ساوث أمريكان إير وايز وكانت قد تحطمت في ٢ أغسطس سنة ١٩٤٧ أثناء قيامها برحلة جوية بين مانتوروا وبيتكايوج وعلى متنها ١٦ شخصا وقد أعلن حينذاك أن الطائرة كانت تحطم بريد ديلاولمسيا ببريطانيا فلما كما أجريت عمليات بحث واسعة النطاق لمساعدته في العثور على الطائرة. والشيء الذي يظن عليه بالزوايا أيضا أثناء هبوطها التي ألويين بعد أن قاتل

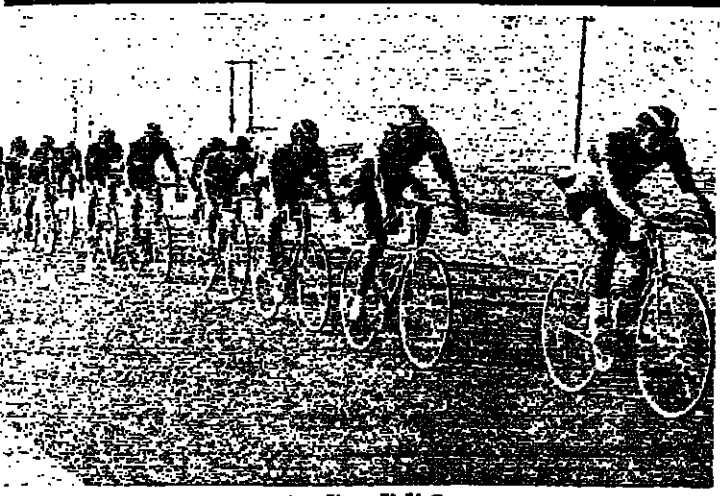
وعثر المستكشف على جثام طائرة على ارتفاع ٤٢٠٠ متر على الجانب الجنوبي لأعلى قمة جبل أميركي بالقرب من القطاع الذي يظن عليه بالزوايا أيضا أثناء هبوطها التي ألويين بعد أن قاتل

وعثر المستكشف على جثام طائرة على ارتفاع ٤٢٠٠ متر على الجانب الجنوبي لأعلى قمة جبل أميركي بالقرب من القطاع الذي يظن عليه بالزوايا أيضا أثناء هبوطها التي ألويين بعد أن قاتل

وعثر المستكشف على جثام طائرة على ارتفاع ٤٢٠٠ متر على الجانب الجنوبي لأعلى قمة جبل أميركي بالقرب من القطاع الذي يظن عليه بالزوايا أيضا أثناء هبوطها التي ألويين بعد أن قاتل

الرياضة

العراق تعرف بفساد السباقات



● لحظة سباق دراجات

بغداد - نجم السعدون : أعلن الاتحاد العراقي المركزي للدراجات عن برنامج مكثف لاعاد منتخب العراق الوطني للدراجات للمشاركة في البطولة العربية الثانية للدراجات التي ستقام في (ابها) بجمهورية العربية السعودية خلال شهر اذار المقبل . ويتضمن البرنامج اقامة مسابقات على الطرق الوعرة والمنسجمة خلال شهر شباط المقبل والممنوعة خلال شهر شباط المقبل الذي قطع المسافة ٢٠ ساعة و٣٦ دقيقة و٤٨ ثانية .

وقد أعلن المتسابق محمود محمد طح من نادي الطيران نفسه للمشاركة في سباق (ابها) بجمهورية العربية السعودية ويسابق الصداقة العربية الاندلسية في شهر تموز المقبل .

نجم مرمى الاهلي : مسترنا لزاله بحاجه للاعبين الاجانب



● صورة لنادي الهلال

الاجنبي في البطولة الخليجية فقد اشاد حارس الاهلي المنتخب الاول لكرة اليد اللاعب (محمد زكي) والذي تحدث فيه نجم الاهلي عن عدد من المواضع والتي كان في مقدمتها موضوع اللاعب الاجنبي في كرة اليد . ومدى الفلاد التي حققها لكرة اليد السعودية قال (زكي) : لا شك ان وجود اللاعب الاجنبي ضمن اندية كرة اليد يساهم بقدر كبير في رفع مستوى اللاعب السعودي وبالتالي ساهم ايضا في تحسين مستوى اللعبة ككل واعطى لمباريات الدوري نوعا من القوة والتنافس ولهذا فلما تم استئجار وجود اللاعب الاجنبي لان الاندية لدينا بحاجة الى استئجاره ضمن صفوفها خاصة وان هناك عددا كبيرا من اللاعبين الجيدين الذين استأجرتهم الاندية من الخارج وان كان هذا لا ينطبق طبعا على جميع اللاعبين المستقدمين فهناك بعض الاندية والتي تعاقبت مع لاعبين عابدين في مساهمهم وربما يكونون اقل مستوى من اي لاعب وطني .. وانا شخصيا اطالب وانتمى ان تستمر فكرة اللاعب الاجنبي ولكن بشرط ان يكون على مستوى عال جدا ولا بد ان تستمر الفكرة لموسمين او ثلاثة قادمة وعندما تصل للمستوى المنشود فلا بأس من الاستغناء عنه .

فكرة اليد تعتبر في حد ذاتها لعبة حديثة بللملكة لولا فهي بحاجة الى المستويات الجيدة التي تحافظ على مستوى اللعبة وتساهم في زيادة شعبية اللعبة والتي وصلت الى مرحلة اكثر من اي وقت مضى .

● وحول توقعاته لبطولة اندية الخليج القادمة والتي ستقام في قطر بعد فترة وجيزة قال نجم الرمي الاهلاوي بان جميع الاندية المشاركة ذات مستوى متقارب وجيد ولكن رغم ذلك نحن متفائلون بتحقيق البطولة وبصراحة لا استطيع الحكم على جميع الفرق المشاركة لانني لم يسبق لي اللعب امامها او مشاهدتها ماعدا فريق واحد وهو القادسية الكويتي والذي يبدو ان المنافسة على البطولة ستكون بينه وبين الاهلي السعودي لانها فرقان متكاملان ونحن مستعدون بشكل جيد لدخول هذه البطولة وسنقدم معسكرا داخليا في جدة قبل البطولة ببدايا .. اما بالنسبة لاشتراك اللاعب

من اجل بطولته الخليج

● ايجار لاعبا يربط من دول الخليج
● ترشيح حكمين .. و ٣٠ لاعبا ..
● برنامج تلفزيوني موحد لجميع الدول



● صورة للمنتخب السعودي

الوفود المشاركة بالإضافة الى كلمة رئيس وفد من الوفود ونبرة عن كرة القدم

ماذا يعني تردد الحكم المهوس ؟

الجميع اتفقوا على كلمة واحدة حول حكم اليوم ومنحوا اغلب الحكام نعت واحدا اليوم قلة قليلة استثناء البعض عن هؤلاء الحكام .. نظرا لتمايز القيادة بين هؤلاء القليل ووسط الحكام الآخرين .

من هؤلاء الحكام القليلين الحكم ابن مخير وابن فودة والمهوس ؟ ان الاخير رفض ان يخل على صورة الاندج خاصة عندما قدمت له مباراة ذات وزن ثقيل لم يوفق في اواخرها عندما خاض الحظ

وتدخلت قدرة رجل الخط على الجهة اليمنى الذي اغفى عينيه عن حركة التسلل التي وقع بها لاعبو الاهلي والتي نجم عنها هدف الاهلي الثاني . وكما يقال عن الهدف الثاني يقال عن الهدف الاول الذي حدث بعد ان حصل احتكاك العود وامين دايو .

هنا نضع علامة استفهام كيف ذايت قدرة المهوس امام رجل الخط .. وهل هذا تحول صلاحيت ام عدم ثقة بالنفس او شيء من التخبص لامر ما



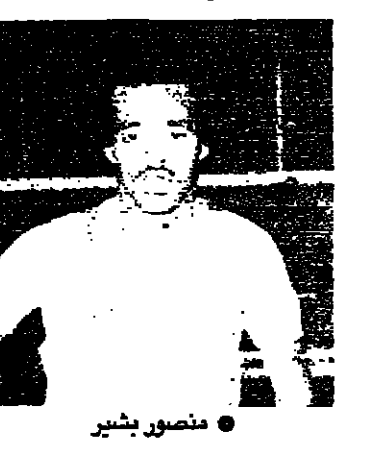
● ابراهيم العبود

هل يضل

تألوله شباب الهلال والاهلي ساطعاً
البشير وعبد الرحيم والراجح والرهيري والعبود نجوم
ولكن هل يؤكدون ذلك ؟



● عادل عبدالرحيم



● منصور بشير

كم امتعت الاقدام الشابة يوم امس الاول على استاد جدة من فريق الهلال والاهلي لقد اظهرت اقدام شباب الفريقين بحق اللاعبين لما جاءت عليه من مستوى فني رائع كان يتقصه المحللون في بوتقة واحدة من شباب الفريقين .

فالهلال يشبهه الصغير اذ اقت للعلامة عاتق بانه الفريق الصاعد في غدد المقبل من المرحلة القادمة اذا ما سار هؤلاء على نفس المنوال وتوالت نجاحات القادح بينهم لاسيما وانه يمثلون خفايا لا بأس به في خط المقدمة يمثلها ابن البشير ذو المستوى المتصاعد وكذا ابن عبد الرحيم صاحب القدرة الجيدة على المراوغة . وان كان هناك من قول بحق لنا الهوس به في انديتها فما هو سوى .. انهم لاعبان يملكان عليهما الكثير من الامال التي لن تتحقق بصورة مبسرة بل بالاختلاط الكافي لانفسهما وللكرة حتى تقدم هي .. الكرة .. خدمتهما لهما ... ولا يكون هذا لهما الا بالعكوف على متابعة جميع الامور الكفيلة لانجاحهما وانجاح غايتهم الزقاء وكما يجوز لنا القول عن هذين اللاعبين كذلك الحال بالنسبة للراجح الذي اخذ يسجل ارتفاعا ملحوظا في مستواه واخبرته لعل هذه المنطة .. كما هو الكثر تعلمنا مع غيره من الزلاء الشباب الآخرين كالحصيني والعبود والهاول .

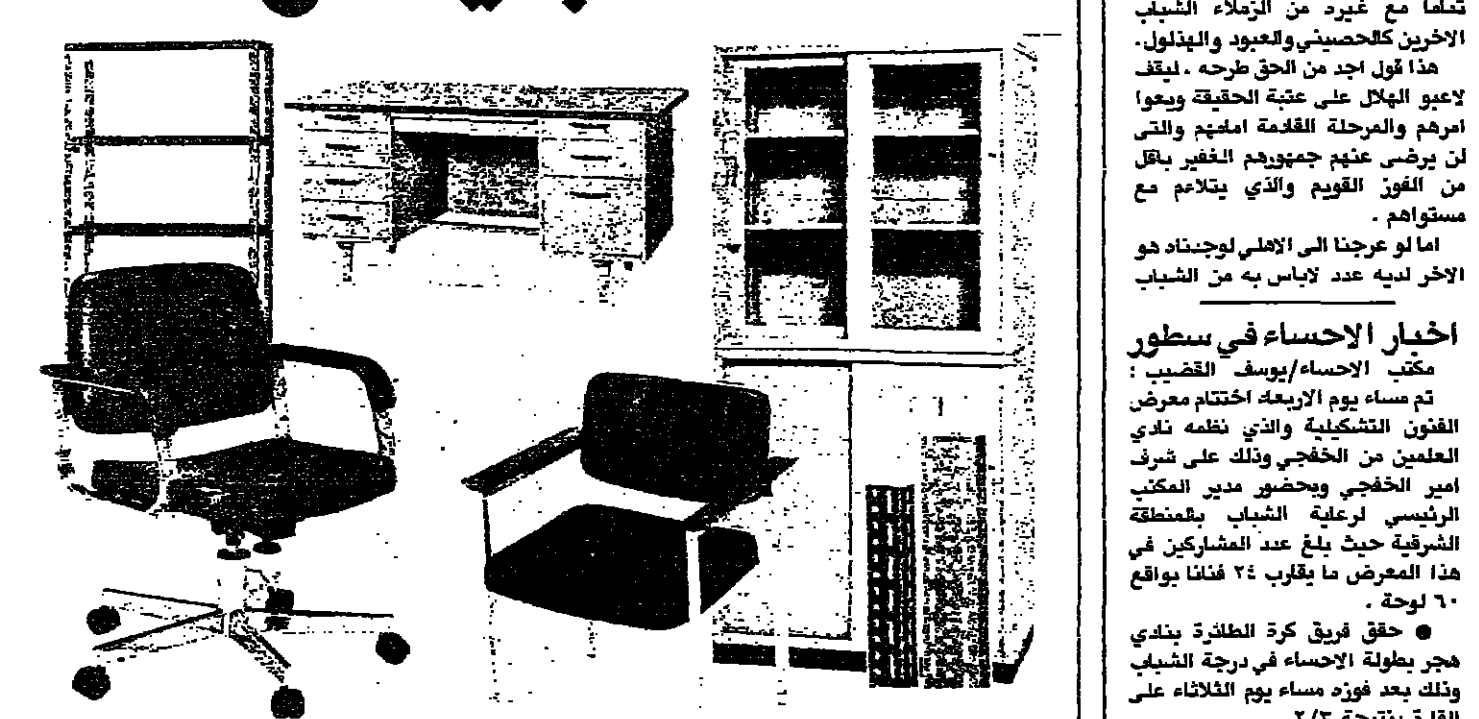
هذا قول احد من الحق طرحة . ليقف لاعبو الهلال على عتبة الحقيقة ويعوا امرهم والمرحلة القادمة امامهم والتي لن يرضى عنهم جمهورهم الغفير باقل من الفوز القويوم والذي يتلهم مع مستواهم .

اما لو عرجنا الى الاهلي لوجدنا هو الآخر لديه عدد لا بأس به من الشباب

٢٢ مشاركة في الدورة المتقدمة لسكرتارية الاندية والاتحادات

كتب - فهد الماشي : اختتمت في المنطقة الشرقية يوم الاربعاء الماضي الدورة المتقدمة الخاصة بالسكرتاريين المتفرعين بالاندية والاتحادات وقادة الانشطة بالادارات برئاسة العامة لرعاية الشباب هذا وقد شارك في الدورة ٢٢ شخصا ممثلين للاتحادات الرياضية والادارات بالاندية ولقد شارك من السكرتاريين الوطنيين بالاندية انظار ممثلان لنادي الحدا بالخط ونادي النصر بالرياض حيث تم الغاء محاضرات مكثفة عن اهمية السكرتير المتفرع والطريقة المثلى لقيامه بعمله وفي نهاية هذا الحفل قام الاستاذ سعد الحسين مدير ادارة الاعداد والتدريب برئاسة اللجنة لرعاية الشباب بتسليم الشهادات والجوائز للمشاركين وناتي هذه الدورة ضمن أنشطة ادارة الاعداد والتدريب وبرامجها المعدة لسجل وتنمية واعداد القادة الوطنيين في مختلف الانشطة .

مكتب ياسر



يقدم لك كل ما هو جديد ونادر ومتطور من اثاث مكنتي بغير الجوده والملائمة والاتقان زوايا وارفت حديدية . بالوان والاحجام ومقاسات مختلفة سراير حديدية . متنوعة وبمختلف المقاسات خزائن حديدية . تشكيلة كبيرة من مختلف المقاسات اكياس بلاستيك علاقي . ذات مقاسات والوان مختلفة لاجال المفاخرة . فاستان افان . ومفهوضاتنا الجني أسعار خاصة لتجارتنا الجملة

مكتب ياسر للتجارة والاستيراد

الرياض - البطحاء عارة السبيعي - الدور الخامس ث ٤١٣٤٦ / ٤٩٧١٩

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
تأجيل مزارع علي

إشارة إلى الاعلانات المنشورة بالصحف المحمية بشأن طلب تسديد القسط الثاني والاخير من قيمة اسهم رأسمال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري عن طريق المركز الرئيسي للشركة بالرياض ويتبني الاهلي التجاري والراض وفروعها بالملكة خلال الفترة من ١٤٠١/١٠/١٢ الى ١٤٠٢/١/١١ ، وهيئة سبر وأن تقرر بيع الاسهم الغير مسددة من قبل المساهمين بالكامل في مزارع علي بعد مرور يوم الخميس الثالث من ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ ونظرا لما لوحظ مؤفرا من الإقبال المتزايد من السادة المساهمين في التسديد بمقر الشركة بالرياض .

ورغبة من مجالس ادارة الشركة لإعطاء بقية المساهمين الذين لم يتمكنوا من تسديد القسط الثاني والاخير من قيمة اسهمهم حتى الآن فرصة نهائية للتسديد .

لذا فقد تقرر بيع الاسهم الغير مسددة بالكامل في مزارع علي بعد صلاة عصر يوم السبت الموافق ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ وذلك في فندق الواحة - شارع المطار بالرياض .

لذا فإن الشركة تلتفت نظير السادة المساهمين الذين لم يسددوا اسهمهم بالكامل بأن الفرصة متاحة لهم حتى موعد المزارع العلني للتسديد على أن يكون التسديد عن طريق مقر الشركة الرئيسي بالرياض فقط .

المقر الرئيسي : الرياض - شارع المطار - شرف فندق الواحة ص ب ٨٩٣١ - الرياض هاتف ٤٤٧٨٥٤ - فاكس ٤٠٥١٩ - ٤٠٣٠٤٠ - ٤٠٣٠٤١ - ملاححة

كربلاء

السوق

قرر الفقير الى الله تعالى غير المذكور اسمه ادناه ، بطوعه واختياره ان يتجه الى الاعمال الحرة ، ولما كان لا يملك سوى سيارته ، فقد اتجه بها الى طريق خريص ، وهناك وجد من يشتريها .

اخذ الثمن وحين وضعه في جيبه احس بالدفء والعافية ، فلما لم يترك جيبه باستقبال ذلك المبلغ دفعة واحدة !!

وفكر وهو يقف بانتظار خط البلدة الى اين يتجه بمبلغه ، وقرر حالا ان يتجه الى حلقه الخضار ، وحين وصل الى البيت ونام استعداداً لليوم المشهود ،

كانت حلقه الخضار حين نزلها تنوس بالباعة .. سأل عن صندوق الطماطم فقبل له بخمسين ، وسأل عن حزمة الكراث فقبل له بخمسة ريالات ، وسأل عن حزمة البصل فقبل له بثلاثة ريالات ، ولم يتدفق من بقية الاسعار ، فقد اصبح شعر رأسه في تلك اللحظة كالشوك واخذ يتسالم :

— ماذا جرى للكراث عذمتاه في آخر الصف واذا هو فجأة في الصف الاول ؟ حينذاك ... ضحك احد الباعة وقال :

— هذا كراث مستورد !! صاح بدعشة :

— لاله الا الله .. حتى الكراث مستورد ؟

واتجه مبطلاً الى تجار الجملة ، فقليل جزء من الباحة الى ثلاثة اجزاء ، وهذا وقت الجزء الاول ، ووقف على الحراج .

— صندوق الطماطم بعشرة !! اشترى .

— كمية الكراث بعشرة !! اشترى .

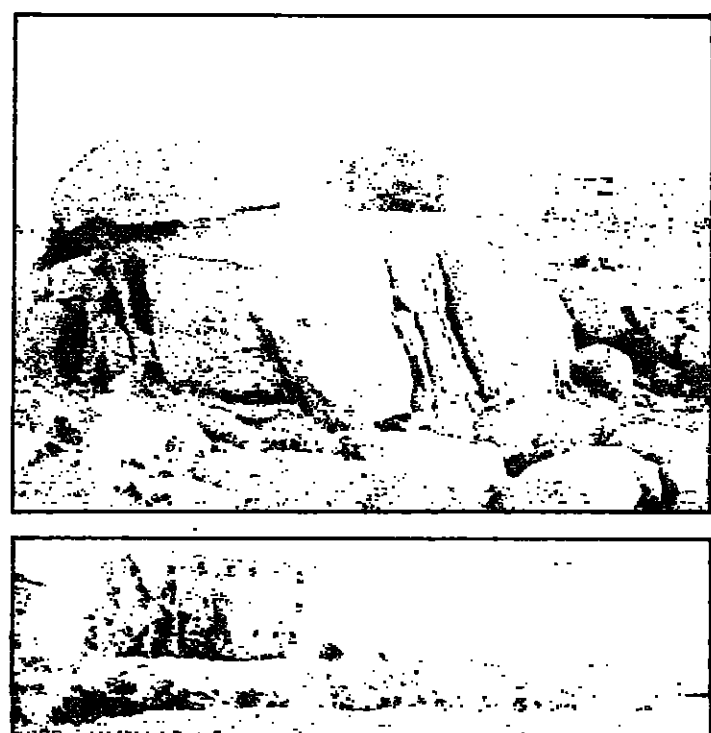
كوما وبدا (يقطع) على الخلق ، وفي النهاية ، كان هو الزابح ، فقد استفاد شيئاً .. جعله يستمر .. وقال وهو يجمع الغلة :

— صحيح .. ما يندح السوق الا من ربح فيه !!

حسين علي حسين



مطلوب فوراً : اختيار الاسم المقبول .. وتسجيله في المكتب الصحي .. ١٠ ريالات غرامة عن كل يوم تأخير .. وتغيير الأسماء المركبة أو الشاذة .. إلى أسماء مناسبة .



كتب / مشعل المطرفي :
مبروك المولود .. لكل اب وام .. ينتظران هذه الكلمة بشغف .. وهما يعيشان فرحة (الحدث السعيد) .. لكن هذا الخير .. لا يخلص الكبار بالدرجة الاولى بقدر ما يعني تلك البراعم الطرية في ايام حياتها الاولى ..

انهم مطلوبون فوراً .. للمكتب الصحي ..
اولاً لتسجيل اسمهم .. ضمن قوائم السكان الجدد .. والحصول على الشهادات (التي تؤكد ذلك) وتثبت معلومات ميلادهم .. وثانياً للتأكد من عدم اختيار (اسماء شاذة) او غير لائقة لهم .. وفي مثل هذه الحلة يطلب منهم تغيير الاسم فوراً الى اسم مناسب .. كما انه في حالة تأخير تسجيلهم يتعرضون لاجراءات عقده .. الى جانب الغرامة المثلثة ..

ويقول الاستاذ ابراهيم محسن على مدير الادارة بالمكتب الصحي بالرياض .. في هذا الصدد :
يستقبل المكتب قصصاً بالرياض يومياً اعداداً كبيرة من المراجعين .. من مختلف الجنسيات .. وذلك لتسجيل مواليدهم في المكتب .. واعطائهم شهادات ميلاد .. حيث انه المكتب الوحيد في مدينة الرياض ومحاوئها .. من القرى .. ويضيف بان المكتب الصحي لديه

مشاريع لخدمة المواطن والمصطاف .. فمما تولى الدكتور حسن حجرة امانة بلدياتها تحولت المدينة الى ورشة عمل في كل الشوارع والميادين ، وقد شهدت انشاء العديد من الحدائق وفتح الكثير من الشوارع والعناية بصحة البيئة وحسن التنظيم والمتابعة والرقابة والصورة المنشورة جانب هذا الكلام تمثل توافق الطبيعة مع جمال التخطيط والتنظيم ..

كتب / عبدالله جستنيه الطائف هذه المدينة الحاملة التي تحضنها جبال السروات بدفء تدبها مع بداية كل صيف لاستقبال الذين ينشدون الراحة والاستجمام ويطلعون بقضاء صيف منع بين بساطتها وجبالها وديانها وهذا العام سيكون للطائف وضع اخر .. اذا انها ستعدها لكل قادم بآسامة عريضة وهي فغرة بما انجز فيها من

تعليمات بتطبيق الغرامة المالية على كل مواطن يتأخر في تسليم المكتب من حالة الولادة وتسجيل المولود او المولودة في سجلات المكتب .. بقيمة هذه الغرامة (١٠ ريالات) عن كل يوم تأخر في تسجيل المولود او المولودة .. كما يحول المتأخر الى لجنة المواليد في امانة منطقة الرياض تكملة الاجراءات اللازمة تنوه ..

من جهة اخرى قال الاستاذ ابراهيم محسن على .. بان المكتب لا يقبل تسجيل الاسماء المركبة (او الاسماء الغير مقبولة مثل : « شوعي » وغيره من الاسماء المشبهة .. او عبد النبي ويطلب تغيير الاسم من صاحبه واقناعه باختيار اي اسم من الاسماء الكريمة او اسماء فرسول صلى الله عليه وسلم .

تعلن

مؤسسة الحريري للشجاعة والمقاتلات

عن حاجتها فوراً لمؤسسة مشاريعها الى ما يلي :

١- مهندس مدني ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال الطرق .

٢- مراقب أعمال ترابية عدد ٣ ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال الطرق .

٣- مسئول مالي واداري (سعودي الجنسية) ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات في الأعمال المالية والمحاسبية .

٤- محاسب عدد ٢-٣ بكالوريوس محاسبية وذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات في هذا المجال

الراتب حسب المؤهل والخبرة معرفة اللغة الانجليزية ضرورية

تقدم الطلبات الى مدير الادارة والتوظيف في مبنى المؤسسة الكائن على طريق المطار جنوبي نادي الرياض حلف ، بتمه الاثرية

ص. ب. : ٥٧٥٠ - الرياض

رياضي

استعدادات ضخمة لدورة الخليج السادسة

للمنافسة في ابراهيم وبرايم ضحية واجتماعية أثناء الدورة

كتب / فهد الدوس :
تفتتح دورة كأس الخليج السادسة لكرة القدم في يوم ١٩ مارس الموافق ٢٠ جمادى الاولى من العام الحالي .. ويشمل حفل الافتتاح استعداداً للفرق المشاركة ثم رفع علم الدورة وترديد قسم الدورة .. بعدها تقوم مجموعات كبيرة من طلاب المدارس المختلفة باداء عروض رياضية يصاحبها عرض للوحات الخلفية .

ومع ذلك استقدم من اجل هذه الغاية عدد من المختصين في اللوحات الخلفية من سوريا .. حيث يتولى تجربة سلفه في هذا العمل خلال الدورة الثامنة .

وتتخصص هذه الفكرة في تركه احد الابواب مفتوحاً طوال اليوم دون ان يكون عليه رقيب .

ولذلك لا يعني حرية التحرك والحضور والغياب بصورة مطلقة انما تهدف

بشكل جوهري الى جعل الطالب يمارس رغبة ذاتية على نفسه ولتعوده على احترام الانظمة والقوانين بقناعة تامة . وليس نتيجة فرض قيود قسرية .

وفي ذلك يقول الاستاذ عبدالله البليطين مدير المركز بان كشوفات الامتداع حضور المتدربين بشكل مستمر حيث يقوم رئيس كل قسم بتأكيد من عدم غياب اي متدرب خلال اليوم

طلاب

الباب المفتوح .. تجربة ابداعية ناجحة في معهد إعداد المربي

.. لتعويد الطالب على احترام الانظمة .. من واقع « الرقابة الذاتية »

كتب : ابراهيم العمر :
سياسة الباب المفتوح تجربة جديدة طبقتها مركز الإعداد المهني بالرياض هذا العام خلال الدورة الثامنة .

وتتخصص هذه الفكرة في تركه احد الابواب مفتوحاً طوال اليوم دون ان يكون عليه رقيب .

ولذلك لا يعني حرية التحرك والحضور والغياب بصورة مطلقة انما تهدف

بشكل جوهري الى جعل الطالب يمارس رغبة ذاتية على نفسه ولتعوده على احترام الانظمة والقوانين بقناعة تامة . وليس نتيجة فرض قيود قسرية .

وفي ذلك يقول الاستاذ عبدالله البليطين مدير المركز بان كشوفات الامتداع حضور المتدربين بشكل مستمر حيث يقوم رئيس كل قسم بتأكيد من عدم غياب اي متدرب خلال اليوم

بشكل جوهري الى جعل الطالب يمارس رغبة ذاتية على نفسه ولتعوده على احترام الانظمة والقوانين بقناعة تامة . وليس نتيجة فرض قيود قسرية .

رسالة

أخي المواطن

لكي لا يسيطر عليك في الاعمال نهائياً .. بادرس بتسليم الاقساط لمصلحة عليك قبل نهاية يوم ١٤٠٢/٤/٢٣ هـ .

تحيات صدق التنمية العقارية

صيانة وتشغيل - نظافة - مكافآت حشرية مساوالات

البريد ٤٧٦١٠٢٧ / ٤٧٨٩٠٠٠ ص. ب. ٥٠٢٤ الدمام : ٨٢٢٥٢٩٧ ج. ب. ٦٧٤٦٢٢

الرياض

جريدة يومية صدرت عن مؤسسة الصحافة

المدير العام

عبدالله محمد القرعاري

تلفون ٤٧٨١٨٨٣

رئيس التحرير

ترك عبد الله السديري

نائب رئيس التحرير

محمد ابراهيم - محمد النجاشي

محرر المؤسسة

ناظره العراقية - ناظره البازعي

محرر المؤسسة

ناظره العراقية - ناظره البازعي